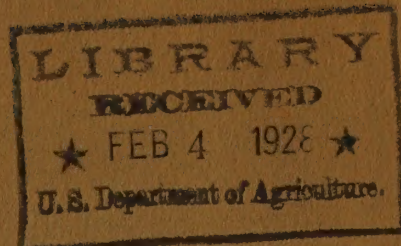


63.31
Belgium
1928-1929



1928

A. OPDEBEECK FILS

ÉTABLISSEMENTS
D'HORTICULTURE
ET ROSERAIE



PUTTE-LEZ-MALINES
BELGIQUE

Extrait du Catalogue Général

des

Etablissements

d'Horticulture et Roseraie

** A. Opdebeeck Fils **

Putte-lez-Malines

(Belgique)

CONDITIONS DE VENTE

OBSERVATIONS GÉNÉRALES

Nous prions les personnes qui nous adressent leurs **commandes** :

1^o De mentionner très lisiblement leur adresse, la gare de destination et le mode d'expédition (tarif I ou II). Quand on ne nous fournit pas d'indication à ce sujet, nous faisons l'envoi par petite vitesse;

2^o De donner une liste supplémentaire de variétés propres à remplacer celles qui ne pourraient être fournies. Sauf avis contraire, nous remplaçons les variétés épuisées par d'autres équivalentes, à notre choix.

Les emballages — toujours très soignés — sont facturés au prix de revient et ne sont pas repris.

Un avis d'expédition accompagnant la facture est envoyé le jour même de la remise en gare. Il indique le poids et le nombre de colis.

Les marchandises sont livrées en gare de Putte, Malines ou Heyst-op-den-Berg.

Elles voyagent aux **frais, risques et périls** de l'acheteur. Nous déclinons donc toute responsabilité pour pertes, pour avaries survenues en route par suite de retard ou de gelée. Au surplus, toute réclamation qui ne sera pas faite immédiatement après la réception de la marchandise, sera considérée comme nulle et non avenue.

Nos factures sont payables à Putte, quel que soit le mode de recouvrement adopté.

A nos clients habituels et aux personnes qui nous ont fourni des références sérieuses, nous accordons un délai de paiement d'un mois. Si, à cette date, notre quittance postale revient impayée, la note sera augmentée d'un franc pour frais supplémentaires de recouvrement.

Sur demande du client, le transport des plants peut se faire par auto-camion dans un circuit de 100 kilomètres; il a l'avantage sur les expéditions par chemin de fer qu'on ne paie pas d'emballage, les plants ne souffrent pas du transport et arrivent le même jour bien frais. Conditions par correspondance.

Nous prions instamment nos clients à verser le montant de nos factures à notre compte chèques postaux, ou de nous faire parvenir le montant en chèque sur la Banque de la Dyle à Malines.

Récompenses aux Expositions

Avant la guerre, notre firme a obtenu
plus de 150 PREMIERS PRIX

Depuis lors, nos roses ont obtenu aux *Floralies d'Anvers*, le 3 juillet 1920, la GRANDE MEDAILLE D'OR. Au grand Concours, le 10 juillet : l'OBJET D'ART, avec félicitations du Jury, la plus grande distinction qu'on pouvait décerner. Notre collection de *Nouveautés* a obtenu la GRANDE MEDAILLE D'OR; le jury nous a proclamé, à l'unanimité, LAUREAT de Belgique pour les nouveautés. Nous avons exposé environ 15,000 roses.

Notre succès n'a pas été moins brillant à la grande Exposition Horticole de la Ville de Louvain, le 4 septembre 1921 :

PREMIER PRIX, avec félicitation du Jury, pour la plus grande et la plus belle collection de roses.

Le PRIX SPECIAL offert par M. Liberton nous a également été attribué.

DIPLOME DE MEDAILLE D'OR pour la nouvelle rose « Souvenir de Georges Pernet ».

PREMIER PRIX pour la plus belle et la plus grande collection de roses pour la fleur coupée.

PREMIER PRIX pour la plus belle collection de roses nouvelles.

Spa 1921 : PREMIER, grande coupe, la plus haute distinction.

» 1922 : » » »

» 1923 : » » »

» 1924 : » » »

Malines 1923 : PREMIER PRIX pour le plus beau lot d'arbres d'ornement; PREMIER PRIX pour le plus grand et le plus beau lot de roses de tout genre;

Gand 1924 : PREMIER PRIX à la plus belle et la plus nombreuse collection de roses coupées de tout genre; un PRIX SPECIAL de 250 francs; PREMIER PRIX à la plus belle collection de roses coupées nouvelles de tout genre et le PREMIER PRIX au plus beau groupe de roses coupées d'une seule variété.

Anvers 1924 : groupe des roses coupées de tout genre PRIX de 400 francs, la plus haute récompense groupe des conifères, PRIX de 300 francs.

En 1926 à la grande exposition de Borgerhout lez-Anvers : Pour la plus grande et la plus belle collection de roses nouvelles. PREMIER PRIX : Coupe de M. John Janssens; Pour le plus beau et le plus grand lot de roses variées : PREMIER PRIX D'HONNEUR offert par M. le bourgmestre A. Mattheys, de Borgerhout; pour la plus belle collection de roses pour parterre : PREMIER PRIX avec acclamation du Jury, coupe offerte par M. le notaire Verbeeck; pour la plus belle collection de roses Polyantha : PREMIER PRIX. A la même exposition nous avons remporté le grand prix offert par S. M. le Roi.

Une Visite à nos Pépinières-Roseraies s'impose

Vous ne devez pas acheter sans avoir vu. Pendant les mois de juillet, août et septembre, nos roseraies sont en pleine floraison. Nous vous invitons pour visiter et pour admirer nos roseraies, qui offrent un spectacle unique. Prenez le tram vicinal Malines-Heyst-op-den-Berg et descendez à Putte (station). Vous vous trouverez à 200 mètres de notre établissement. Putte est à une distance de 12 km de Malines.

Nous avons les roses les plus rustiques et les plus florifères pour l'ornementation des parterres et plates-bandes, mais nous avons aussi les roses les plus délicates et les plus rares pour amateurs et collections.

Les dernières nouveautés sont disponibles.

ROSIERS

Notre roseraie, la plus vaste du pays, se recommande tout spécialement à l'attention des amateurs de rosiers par la richesse de notre collection, qui s'augmente chaque année des nouveautés d'élite, et par la sélection rigoureuse dont elle est l'objet. Nous ne multiplions que les variétés de tout premier mérite, celles qui se distinguent par leur beauté, par leur floribondité et aussi par leur rusticité. Nous écartons les variétés trop délicates, trop frileuses, qui, sous notre climat, périssent en hiver.

Tous nos rosiers nains, greffés sur églantiers (**Rosa canina**), ont, sur les rosiers francs de pied, l'avantage d'être plus florifères, plus rustiques et d'une plus longue durée.

Nos rosiers hautes tiges, greffés sur églantiers, ne comprennent que les espèces les plus rustiques et les plus florifères.

Cette année, les sujets sont de belle végétation et donneront satisfaction à toutes les exigences.

A ceux de nos clients qui s'en remettent à nous du soin de composer leur assortiment, nous demanderons de nous faire savoir si la collection doit comprendre des thés, des hybrides de thés, des hybrides remontants et quelle est la nuance préférée.

Vers la fin de la saison, tandis que certaines variétés sont épuisées, nous les remplacerons — sauf avis contraire — par d'autres à notre choix.

Nous prions les personnes qui, avant de faire leur commande, désirent se rendre compte sur place de la valeur des variétés, de nous honorer de leur visite pendant les mois de juillet, d'août et de septembre, alors que les rosiers sont en pleine floraison.

Soins à donner aux Rosiers en les plantant

La plantation des rosiers peut être faite de fin octobre jusqu'à fin avril, mais il est préférable d'y procéder avant l'hiver. Le terrain doit être bien défoncé et convenablement fumé. En plantant, on doit avoir soin que les greffes soient un peu sous terre.

Au commencement de l'hiver, on butte les plantes à 0^m20 à 0^m25, avec de la terre bien meuble et on complète au besoin cet abri au moyen de feuilles sèches, de paille ou de branches de sapin. Au printemps, quand la gelée n'est plus à craindre, on déchausse; puis on taille les branches sur 2-3 yeux, selon la force du sujet, en ayant soin de supprimer chaque année le vieux bois ainsi que les gourmands.

PRIX DES ROSIERS

Pleureurs, tiges de 1 ^m 50 à 1 ^m 65 de haut. fr.	15.—	Demi-tiges, extra belles, de 0 ^m 50 à 0 ^m 80 fr.	7.—
» » 1 ^m 80 à 2 ^m 25 de haut. fr.	20.—	Nains greffés rez de terre. La pièce fr.	2.75
Hautes tiges, extra belles, de 0 ^m 85 à 1 ^m 25 fr.	11.—	Grimpants extra	3.25

(Les nouveautés sont à un prix spécial)

PRIX SPÉCIAUX DES ROSIERS, COLIS D'ESSAI OU DE RÉCLAME

Franco de port et d'emballage en Belgique

(Les variétés sont à notre choix parmi les plus méritantes)

25 Rosiers nains en 25 var. d'élite, dans toutes les nuances... fr.	75.—	50 Rosiers demi-tiges en 50 var. d'élite, d ^s t ^{tes} les nuances fr.	360.—
25 » demi-tiges en 25 var. d'élite, dans toutes les nuances... fr.	190.—	50 » nains en 50 var. d'élite, dans toutes les nuances fr.	135.—
25 » hautes tiges en 25 var. d'élite, dans toutes les nuances... fr.	290.—	100 » nains en 50 var. d'élite, dans toutes les nuances... fr.	260.—
50 » — en 50 var. d'élite, dans toutes les nuances..... fr.	520.—	1000 » nains en 100 à 200 var. d'élite d ^s t ^{tes} les nuances fr.	2.500.—

Aux vrais amateurs de rosiers, nous ferons remarquer que nos *colis-réclame* ne doivent pas être comparés à ceux offerts — à très bas prix — par certains horticulteurs qui, à la fin de l'année, débarrassent leurs cultures des plantes de second choix ou des mauvaises variétés.

Chez nous, il n'y a pas de produits de qualité inférieure à écouler : un examen attentif de ce catalogue prouve que notre *Collection de Rosiers* ne renferme que les espèces les plus méritantes actuellement sur le marché.

Abréviations pour les Rosiers : Cram. : cramoisi. — Cuiv. : cuivré. — Bl. : blanc. — Gr. : grande. — Pl. : pleine. — Pet. : petit. — Moy. : moyen. — Saum. : saumoné. — Vig. : vigoureux. — Viol. : violacé. — Nuanc. : nuance.

ROSIERS NOISETTE ET HYBRIDES DE NOISETTE

1. Aimé Vibert, fl. moy., pl., blanc pur, vig.
2. Bouquet d'or, fl. gr., pl., jaune foncé, vig.
3. Duarte d'Oliveira, fl. gr., pl., rose saumoné, fond cuiv., vig.
4. L'Idéal, fl. gr., presque pl., jaune et rouge métall., vigoureux.
5. Rêve d'or, fl. large, pl., gr., jaune chamois, vigoureux.
6. Souvenir du Prince Charles d'Arenberg, fl. gr., pl., jaune canari, pur, vig.
7. William allen Richardson, fl. moy., beau jaune extra pour grimpant.

ROSIERS ILE BOURBON

8. Kronprinzessin Victoria, fl. gr., pl., blanc lacté, extra.
9. Alice Amos (Jan Spek, 1922), fl. moy., pl., rose cerise à œil blanc, fleurit en grandes grappes, tr. florif., extra.

ROSIERS POLYANTHAS

10. Anchen Muller, fl. d'un coloris rouge corail brill., extra.
11. Baby Deitz (A. Opdebeeck fils, 1924), arbuste vigoureux et buissonnant, fleur moyenne, pleine, d'un rouge d'Orient, bord des pétales saumoné d'une teinte spéciale et unique, très florifère extra, la pièce fr. 3.—
12. Baronne de Vivaria (Sompert & Nothing, 1925). Fl. moyennes pl. fleurit en grandes panicules, blanc pur, très recommandable. — La pièce fr. 4.—
13. Baby Dorothy, fl. rose tendre, extra.
14. Catherine Zeimet, fl. coloris bl. pur, odorante, extra.
15. Chatillon Rose (A. Nonin & Fils, 1923), fl. gr. simple, beau rose tendre bien vig., très florifère, extra.
16. Eblouissant (Turbat & Co, 1918), fl. gr., pl., fleurit en grands bouquets, rouge foncé, velouté brillant, très florifère, extra.

17. **Echo** (P. Lambert, 1919), fl. gr., pl., rose tendre, passant au rose carminé, fleurissant sans interruption en grandes corymbes, extra.
18. **Ellen Poulsen**, fl. gr., pl., rose foncé luisant, extra.
19. **Else Poulsen** (Poulsen 1924), fl. gr., simple couleur rose clair brillant, fleurit en bouquets, très florifère, extra.
20. **Erna Tessendorff**, fl. rouge cram., foncé brillant, extra.
21. **Etoile Luisante** (Barbier, 1919), fl. moy., pl., carmin et rose corail, crevette, vifs reflets cuivrés ongles jaunes d'or, bouton rouge orange, extra.
22. **Eugénie Lamèche**, fl. jaune ocre odorante.
23. **Eva Tessendorff** (Tessendorff, 1923), fl. moy., pl. blanc pur, sport de Echo variété, extra.
24. **Freudenfeuer** (Kiese, 1916), fl. moy., rouge brillant, très florifère, extra.
25. **Germain**, fl., d'un beau rose très vif, extra.
26. **Gloire des Polyanthas**, fl., rose vif, fond bl.
27. **Gruss an Aachen**, fl. gr., pleine, couleur chair, très florifère, extra pour massifs.
28. **Greta Kluis** (Kluis & Koning), 1922, Fl. moy., pl., beau rose carminé, très florifère, extra.
29. **Hélène Leenders** (Leenders & Co, 1924), fl. gr. demi-pl. rose Hortensia, boutons saumon, odorante, très vigoureuse, extra pour groupes. — La pièce.....fr. 3.—
30. **Jeanne d'Arc**, fl. d'un magn. bl. de lait pur, extra.
31. **Jessie**, fl., rouge ne violant pas, extra.
32. **Joseph Guy** (1921), fl. gr., pl., rouge cerise vif, très florif., extra.
33. **Kirsten Poulsen** (Poulsen, 1924) fl. gr., simple, long pédoncule, couleur écarlate clair fleurit en bouquets, beau feuillage vert clair, très florifère, extra. La pièce.....fr. 3.50
34. **Koster's Orléans** (Koster & Fils, 1920), mêmes qualités que la variété bien connue Orléans rose, mais d'un beau rose vif, extra. —
35. **La Fayette** (Joseph Guy, 1924). Fl. tr. gr. demi pl. rouge cerise, cramoisi brillant, genre de Rothâtte, floraison continuelle, très recommandable. — La pièce..fr. 4.—
36. **Loreley** (1919), fl. moy., pleine rose foncé, très belle.
37. **Madame François Graindorge** (Cassegrain 1922), fleur moyenne, bien double, rose fuschine mélangé de magenta rougeâtre, arbuste vigour., extra.
38. **Mme Jules Gauchault**, fl. rose foncé, extra.
39. » **Nathalie Nypels**, fl. moy., pleine beau rose Neron passant au rose Hortensia, extra.
40. » **Norbert Levavasseur**, fl. rouge carm., extra.
41. » **Taft**, fl. rouge très vif.
42. **Maman Turbat**, fl. rose de Chine tendre nuancé de rose.
43. **Mrs W.-H. Cutbush**, fl. rose œillet, extra.
44. **Miss Edith Cavell**, fl. moyenne, pl. rouge foncé éclatant, couleur superbe, le plus beau Polyantha connu jusqu'à ce jour.
45. **Orléans rose**, fl. d'un coloris rouge geranium, extra.
46. **Phyllis**, fl. d'un beau coloris cramoisi rose, extra.
47. **Pink Delight** (1922), fleur grande, simple; ressemble comme coloris et forme à la va-

riété « American Pillar », mais les tons sont plus chauds; floraison continuelle jusqu'en novembre; très recommandable.

48. **Princesse Marie-Clotilde Napoléon** (A. Opdebceek fils, 1924), arbuste très vigoureux, fleur grande, pleine d'un blanc nuancé de rose sur fond jaunâtre, floraison abondante sans interruption, grand feuillage vert foncé, variété extra, la pièce.....fr. 3.—
49. **Reine Elisabeth**. Fl. moyen. pl. rouge foncé vif, très florif., extra. La pièce....fr. 4.—
50. **Rothâtte**, fl. rouge cerise clair, extra.
51. **Rudolphe Kluis** (Kluis, 1922), fl. gr., pl., Sport de Ellen Poulsen, rouge brique, tr. florifère, arbuste très vigoureux, extra —
52. **Suzanne Turbat** (Turbat & Co, 1919), fl. moy., pl., d'un superbe coloris rouge corail, nuancé rose vif, coloris absolument nouveau, extra.
53. **Yvonne Rabier**, fleur blanc pur, extra.

ROSIERS RUGUEUX

54. **Benedicte Roetzl** (V. Berger, 1925). Fl. gr. pl., rose carminé délicat, arbuste vigour. à gr. feuillage, tr. florif., odeur forte et délicieuse. Var. extra. La pièce.....fr. 5.—
55. **Berger's Erfolg** (Berger, 1924). Fl. gr., pl., rouge ardent, lumineux, avec une couronne d'étamines jaune d'or. Fleurit depuis le mois de mai, jusqu'à l'automne. Extra. — La pièce.....fr. 4.—
56. **Conrad-Ferdinand Meyer**, fleur tr. gr., tr. pl., coloris rose argenté pur, extra.
57. **Nova Zembla**, fl. gr., pl., blanc.
58. **Rose à parfum de l'Haye**, fl. gr., demi-pl., beau rouge cerise carmin.
59. **Rugosa Rubra**, fl. gr., demi-pl., rouge cerise avec fruit rouge en automne.
60. **Stern von Prag** (V. Berger, 1925). Fl. gr. pl., rouge sang velouté, bouton allongé et pointu, fortement parfumé, tr. vigoureux, extra. — La pièce.....fr. 4.—
61. **Turkes Rugosa** (Turke, 1924). Fl. gr. très pl., jaune très foncé passant au rose pêche à l'épanouissement, bien parfumé, bouton long et pointu, extra. Pièce.....fr. 3.—

ROSIERS CENT FEUILLES MOUSSUS

62. **Eugénie Guinoisseau**, fl. gr., pl., rose clair.
63. **Gloire des Moussus**, fl. gr., pl., rose clair.
64. **Madame Louis Leveque**, fl. gr., pl., blanc carné tendre.

ROSIERS DU BENGAL

65. **Ducher**, fleur moyenne, pleine, blanc pur.
66. **Feuerzauber**, fl. gr., pl., rouge feu, extra.
67. **Hofgartner Kalb**, fl. rose carminé, brillant éclairé de jaune au centre, très florifère, extra.
68. **Leuchtfleur**, fl. gr., pl., rouge sang, extra.

ROSIERS CAPUCINS PERNETIANA

69. **Adolphe Koschel** (W. Kordes, 1918), fl. gr., bien pleine, sur pédoncule long et fort, fleur jaune orange intense, nuancé rougeâtre, extra pour la fleur coupée.
70. **Amélie de Béthune** (Pernet Ducher, 1924), arbuste vigoureux, à rameaux abondants

- et érigés, feuillage d'un vert bronze, bouton d'une forme ovale, fleur globuleuse d'un rouge corail, nuancé de cochenil, excellente variété. — La pièce.....fr. 4.—
71. **Angèle Pernet** (Pernet Ducher, 1924), arbuste très vigoureux et rustique à rameaux buissonnants et érigés, beau feuillage vert bronzé, brillant, bois vert et rougeâtre, peu épineux. Bouton ovoïde, fleur grande pleine, globuleuse, porté par un long pédoncule rigide, coloris superbe orange rougeâtre, nuancé et liseré de jaune chrome, extérieur des pétales jaune d'or vif, très parfumée. Médaille d'or de Bagatelle, 1924. — La pièce.....fr. 4.—
72. **Arthur-R. Godwin**, fl. moyenne, orange cuivré rougeâtre, extra.
73. **Barbara** (J. Pernet Ducher, 1923), fl. gr. pl., rouge très brillant à base jaune, revers des pétales jaune clair, variété très attrayante, extra.
74. **Beauté de Lyon**, fl. gr., pl., superbe coloris rouge corail, extra.
75. **Belle Cuivrée** (Pernet, 1924), fl. gr., pl., arbuste vigoureux coloris rouge crevette nuancé de jaune cuivré, au fond plus foncé, extra pour massifs. — Pièce.....fr. 3.—
76. **Bep Van Rossem** (Van Rossem, 1926), fl. moy., pl., glob., jaune foncé pur, ne se décolore pas, ton plus chaud vers le centre et à l'épanouissement. Les fleurs coupées se tiennent bien pendant 5 à 7 jours, sur pédoncule fort et érigé, bouton ovoïde et pointu, ouvrant toujours bien, très florifère extra. La pièce fr. 10.—
77. **Captain Roland Clerk** (Mc Grédy & Son, 1923), fl. gr., demi-pl., vermillon brillant, teinté d'orange, sur fond jaune ocre, de belle forme, pointue, odorante, très florifère, extra pour massifs.
78. **Christine** (Sam. Mac Gredy, 1918), jaune d'or brillant.
79. **Cissie Easlea**, fl. gr., pl., glob., coloris safran clair, extra.
80. **Constance**, fl. gr., pl., beau jaune cuivré rayé de carmin rouge, feuillage luisant, variété hors ligne.
81. **Comtesse de Castilleja** (Chambard 1926). Fl. gr., pl., superbe bouton allongé orange flamme, liseré de vermillon intense passant au corail aurore à l'épanouissement, fleur en coupe très parfumée. La Pièce.....fr. 10.—
82. **Cuba** (J. Pernet Ducher, 1926) Fl. gr., semi-pl., d'un coloris rouge cardinal légèrement éclairé de jaune. bouton long sur pédoncule droit arbuste de grande vigueur à rameaux érigés; cette nouvelle rose sera très appréciée pour sa couleur nouvelle. Vue à distance les fleurs de cette nouveauté donnent l'illusion de fleurs de pavots des champs, vulgairement appelé coquelicot. Très florifère. Pièce 10.—
83. **Dora Dickson** (Sandy Dickson, 1926). Fl. moy., demi-pl., d'un coloris difficile à décrire, couleur jaune crème orange fortement veiné et crayonné de rouge cerise foncé brillant, sur pédoncule fort et érigé et d'un parfum délicieux. Variété extra. — La pièce...fr. 10.—
84. **Duchess of York** (Sandy Dickson, 1925). Fl. gr., bien pleines, de belle forme et de longue garde. D'un coloris superbe et unique, jaune d'or foncé veiné et nuancé de jaune orange. Beau feuillage vert clair. Fleurissant sans interruption jusqu'en automne. Extra pour massifs. La pièce.....fr. 5.—
85. **Elvira Aramayo** (Looymans, 1922), fleur moy., demi-pleine, bouton allongé. La fleur rouge obtient, par son fond jaune, une couleur spéciale, inconnue jusqu'ici; elle garde sa belle teinte jusqu'au complet épanouissement. Végétation vigoureuse et très florifère, extra pour massifs (Médaille d'or à Bagatelle-Paris, 1922).
86. **E. P. Kingma** (Verschuieren, 1919), fl. gr., demi-pl., abricot foncé et jaune orange, extra.
87. **Etienne Rebeillard** (Pernet Ducher, 1924), arbuste vigoureux à feuillage d'un vert clair, bouton long et plein, fleur globuleuse, pétales d'une forme cactus, couleur carmin saumon avec revers plus clair, excellente variété pour parterre et la fleur coupée.....fr. 4
88. **Etoile de feu** (Pernet Ducher, 1921), arbuste très vigoureux à rameaux buissonnants, superbe feuillage vert bronzé glacé, fl. gr., globuleuse, bien pleine, coloris rouge saumoné et rouge corail, éclairé de teinte feu, variété d'un coloris nouveau, extra pour massifs.
89. **Feu Joseph Looymans** (Looymans, 1922), fl. gr., pl., forme parfaite, orange abricot intense, revers des pétales plus clair, pédoncule long et ferme, toujours en fleur, extra.
90. **George Clemenceau** (Levêque & Fils, 1919), fl. gr., pl., coloris orange vif, nuancé et ombré de carmin, d'une belle forme, var. d'un grand effet.
91. **Golden Emblem** (Mc Grédy, 1917), fl. gr., pl., orange nuancé saumon, très vigoureux, très florifère, extra.
92. **Gooiland Beauty** (Van Rossem, 1925). Fl. gr., demi-pl., rouge orange foncé, avec reflets d'or bouton pointu. Très belle variété pour massifs. — La pièce.....fr. 5.—
93. **Goudvlinder** (Van Rossem, 1926), Fl. moy., semi-double jaune orange doré, luisant, bouton long et pointu, de teinte orange, strié de rouge corail, très florifère. Pièce, fr. 10.—
94. **Gwyneth Jones** (S. Mc Grédy & Son, 1925). Fl. gr., semi-double, d'un coloris nouveau et distinct, orange carminé brillant sans autres nuances, délicieusement parfumé, d'une extrême floribondité, très recommandable, pour massifs. Pièce.....fr. 5.—
95. **Joseph Baud** (Gillot, 1919), fl. gr., pleine jaune d'or et jaune orangé, extra.
96. **Jean-C.-N. Forestier** (Pernet, 1919), fl. tr. pl., laque carminé légèrement nuancé de rouge capucine et de jaune, globuleux, odorant, bouton rouge de Carthame, feuillage brillant vert bronzé rougeâtre, très vigoureux, très florifère, extra.
97. **Jules Tabart** (Barbier & Co, 1920), plante vigoureuse à large feuillage, bouton long rose de Chine saumoné, fleur superbe très grande, pleine, rose argenté saumoné avec centre corail cuivré, certificat de Bagatelle, 1922.
98. **Juliet**, fl. tr. gr., tr. pl., coloris rouge rose devenant rose foncé, extra.
99. **Julia Bartet**, (Schwartz, 1920) fl. gr., pl. jaune canari foncé, nuancé nankin, passant au jaune pâle, très belle variété.

100. **Lady Inchiquin** (Alex. Dickson, 1922), très belle nouveauté à gr. fl. pl. de forme parfaite, parfum délicieux, couleur rouge teinté d'orange, extra pour massifs.
101. **Lady Margaret Steward** (Alex. Dickson & Sons, 1926), Fl. gr., pl., jaune soleil foncé, fortement veiné d'orange écarlate, les revers des pétales sont rouges carmin bouton long et pointu d'une belle forme, variété très décorative, La pièce fr. 10
102. **Lady Roundway** (B. R. Cant & Son, 1923), Fl. gr., pl., jaune de chrome cuivré. Coloris uniforme, forme moyenne, de longue garde, feuillage vert bronzé. Très florifère, extra pour massifs. La pièce.....fr. 3.—
103. **Leslie Pidgeon** (Hugh Dickson, 1922), fleur gr., demi-pl., orange nuancé de terra-cotta, parfum délicieux, très vigoureux et florifère, extra.
104. **Le Rêve** (Pernet Ducher, 1924), arbuste vigoureux, moitié grimpant à bois rouge comme Rosa Lutea, grand feuillage d'un vert luisant. Grandes fleurs semi-doubles avec grandes pétales couleur jaune d'or pur, ne pâlisant pas. — La pièce.....fr. 4.—
105. **Little Juliet** (Looymans & Sons, 1924). Fl. gr., pl., très attrayante, couleur abricot et pêche sur fond jaune, les boutons longs et bien foncés sont portés sur de longues tiges érigées, très recommandable. Pièce, fr. 4.—
106. **Lord Lambourne** (S. Mc Grédy & Son, 1925). Fl. tr. gr., de forme parfaite, jaune bordé d'écarlate carminé dans le genre Sunstar. Odeur suave, forte. Feuillage vert brillant. Coloris très attrayant, extra pour massifs. La pièce.....fr. 5'—
107. **Los Angeles** (Howard & Smith, 1918), fl. gr., pl., coloris feu rosé éclatant teinté de rouge corail éclatant et nuancé de jaune d'or clair à la base des pétales, bouton long et pointu, pédoncule long et ferme, extra.
108. **Louise-Catherine Breslau**, fl. tr. gr, tr. pl., rouge corail teinté de jaune chrome, extra.
109. **Madame Alexandre Dreux** (Soupert & Nothing, 1922), arbuste vigoureux et buissonnant, orange, en automne, jaune, bouton d'or brillant, sans aucune nuance, inaltérable, la plus luisante et perçante des roses jaunes fleur pleine et de belle forme, bouton allongé.
110. **Madame Edouard Heriot**, fl. gr. pl., bouton rouge corail nuancé de jaune à la base, fleur de grandeur et de duplication moy., d'un superbe coloris rouge corail nuancé de rose de Carthame, passant au rouge crevette, variété hors ligne.
111. **Madame Emile Mayen** (Chambard, 1924), fl. gr., pl., jaune soufre, crème au complet épanouissement, bouton ovoïde, très vigoureux, très rustique, feuillage vert clair lustré, très florifère, extra pour massifs. — La pièce fr. 4.—
112. **Maud Cumming** (Alex. Dickson & Sons (1923), fl. gr., pl., d'un superbe coloris rose fleur de pêcher délicat, teinté de rouge corail retouché d'orange, forme globuleuse, vigoureux à rameaux buissonnants, variété d'un très grand mérite, extra pour massifs. — La pièce,fr. 3.—
113. **Marie-Adélaïde, Grande Duchesse de Luxembourg**, fl. gr., pl., coloris orange foncé, variété hors ligne
114. **Mevrouw G. A. Van Rossem** (Van Rossem, 1926) Fl. gr., pl., d'un coloris unique nuancé et ombré de jaune orange foncé, abricot et bronze sur fond jaune d'or, revers des pétales rouge brunâtre veiné de rouge cerise, d'une belle forme porté par un pédoncule long, fort et érigé, d'un parfum délicieux, bouton ovoïde allongé ouvrant toujours bien, variété très recommandable — La pièce, fr. 10.—
115. **Mistress Beckwith** (J. Pernet-Ducher, 1922), fleur moy., pl., arbuste vigoureux, à rameaux érigés, feuillage vert clair glacé, bouton long, de forme gracieuse et légère, coloris jaune, bouton d'or, extrémité des pétales plus claire, variété recommandable. La pièce, fr. 2.50
116. **Mrs A. R. Baraclough** (S. Mc Grédy & Sons, 1926). Fl. gr., pl., d'un coloris inaltérable et unique, rose carminé nuancé de jaune à la base, de forme parfaite et de longue garde, les pétales sont recourbés. Délicieusement parfumée, de bonne tenue sur tige érigée, longue et ferme, se prête à tous usages, très recommandable La pièce.....fr. 10.—
117. **Mrs Ambroise Ricardo**, fl. tr. gr., pl., jaune miel foncé retouché de jaune brillant, très florifère, extra.
118. **Mrs Courtenay Page** (Mc Grédy & Son, 1923). Fl. gr., pl., d'un coloris nouveau et distinct, rouge orange étincelant, teinté de carmin brillant vers la base, de forme parfaite et de belle tenue, odorante, extra pour massifs. La pièce.....fr. 3.—
119. **Mistress Farmer** (Pernet, 1918), fl. gr., demi-pl., jaune indien à revers de pétales abricot rougeâtre.
120. **Mistress S. K. Rindge** (Horward et Smith, 1920), fl. gr., pl., d'un riche coloris jaune de chrome, nuancé de rose saumoné à l'épanouissement, extra.
121. **Mrs Talbot O'Farrell** (S. Mc Grédy & Son, 1926). Fl. moy., pl., d'un coloris unique et ravissant, difficile à décrire, la partie extérieure des pétales est jaune citron, teinté et élaboussé de rouge cerise, et de cramoisi. La partie intérieure des pétales est rouge cerise foncé, fortement nuancé et veiné de jaune orange et bronze, de forme parfaite, sur pédoncule fort et érigé, odorante et très florifère, variété splendide qui jouira bientôt d'une grande popularité. La pièce, fr. 10.—
122. **Mistress Wemyss Queen**, fl. gr., pl., jaune citron, feuillage luisant, extra.
123. **Miss Lolita Armour** (Horward et Smith, 1920), fl. gr., pl., d'un coloris unique, splendide et de grand effet, rouge corail foncé nuancé et ombré de jaune d'or et de rouge cuivre, délicieusement parfumé et très florifère, extra.
124. **Norman Lambert** (S. Mc Grédy & Son, 1926). Fl. gr., pl., d'un coloris merveilleux, le revers des pétales est orange saumoné teinté de bronze et de jaune orange passant au jaune pur à la base, de forme parfaite, porté par une tige longue, érigée et ferme, délicieusement parfumé, floraison abondante et continue, variété idéale pour la plantation en massif. — La pièce.....fr. 10.—
125. **Pax Labor** (Chambard, 1918), fl. gr., pl., couleur or orangé liseré de carmin, puis d'un beau jaune soufre au complet épanouissement, extra.

126. **Président Boucher** (Pernet, 1916), fl. gr., pl., rouge corail nuancé rouge crevette carminé, très vigoureux, extra.
127. **Président Chérioux** (J. Pernet-Ducher, 1922), arbuste très vigoureux, à rameaux érigés, feuillage vert bronzé, bouton long, corail ombré de jaune, à l'épanouissement, fleur très grande, pleine, globuleuse, portée par un fort pédoncule, bouton rouge crevette au centre, rouge corail, très florifère, extra. (Médaille d'or à Bagatelle-Paris, 1923).
128. **Reine Elisabeth** (Pernetiana) (A. Opdebeeck Fils, 1925), fl. moy., demi-pl., d'un superbe coloris rouge corail passant au rouge crevette nuancé de jaune, bouton allongé et pointu, porté par un pédoncule rigide. Ressemble comme couleur à la variété bien connue, M^{me} Ed. Herriot, mais la couleur est plus brillante, parfum délicieux, variété très florifère extra pour massifs. Pièce, 6.—
129. **Reinhard Bedecker** (W. Kordes Fils, 1919), fl. tr. gr., pl., de coloris ressemblant à celui de Rayon d'Or, jaune intense nuancé de rouge capucine à l'extérieur des pétales, forte végétation érigée, feuillage brill. de 1^{er} mérite, très florifère.
130. **Réveil** (Van Rossem, 1924). Fl. moy., assez pl., jaune d'or avec des rayures rouges sang au revers des pétales, de bonne forme, odorante, très florifère, bonne pour massifs. Pièce 4.—
131. **Révérend Williamson** (Pernet-Ducher, 1921), fl. tr. gr., rouge corail nuancé laque carminé, superbe variété, très florifère.
132. **Ruth** (J. H. Pemberton, 1921), fl. gr., pl., jaune orange teinté de carmin, globuleux, à centre pointu, arbuste vigour., à feuill. vert foncé brillant, fleuriss. continuell., extra pour massifs.
133. **Schleswig-Holstein** (H. Engelbrecht, 1920). Fl. moy., pl., jaune d'or sport de M^{me} Ed. Herriot à qui elle ressemble comme végétation et floribondité.
134. **Séverine** (Perbet, 1818), fl. moyenne, pl., rouge corail nuancé de rouge crevette, extra.
135. **Solliden** (Leenders & Co, 1924), fl. gr., pl., laque carminé, revers des pétales nuancé d'ocre, belle couleur, très florifère, extra. Pièce, 3.—
136. **Soleil d'Or**, fl. tr. pl., tr. gr., varie du jaune d'or orange au jaune d'or rougeâtre.
137. **Sovereign** (B. B. Cant et Son, 1922), fleur gr., pl., jaune cuivré à l'épanouissement, passant au jaune d'or, arbuste très ramifié et toujours en fleurs, très recommandable pour massif.
138. **Souvenir de Angèle Opdebeeck** (Pernetiana) (Verschuere Sons, 1926). Fl. gr., pl., bouton jaune orange, rayé de rouge carmin, passant au jaune canari à l'épanouissement de la fleur. Bouton long de forme parfaite, bien érigé, parfum délicieux. Bonne végétation compacte et buissonnante. Feuillage vert foncé brillant, exempt de toute maladie. Floraison hâtive et continue, jusqu'à l'automne.
Les fleurs ne sont pas encore tout à fait ouvertes quand la tige fait déjà de nouvelles pousses, pour la seconde floraison.
- Cette variété peut être classée parmi les meilleures et les plus jolies variétés à fleurs jaunes, pour jardins.— La pièce, fr. 6.—
139. **Souvenir de George Beckwith** (Pernet, 1919), fl. tr. gr., pl., rouge crevette nuancé de jaune chrome, globuleux, porté par un fort pédoncule, très vigoureux, très florifère, extra.
140. **Souvenir de Claudius Pernet** (Pernet Ducher, 1920). Arbuste très vigoureux, à rameaux érigés, beau feuill. vert bronzé, aiguillons assez nombreux et saillants, floraison abondante, même tard en automne, bouton long porté par un long et fort pédoncule, fleur très grande, pleine, en forme de coupe allongée, superbe coloris jaune soleil pur, ton plus chaud au centre de la fleur, mais sans mélange d'autres couleurs. La couleur des fleurs ne pâlit même pas par les journées les plus chaudes, son beau feuillage est réfractaire aux maladies et très rustique. Excellente rose des jardins, elle sera non moins appréciée comme rose à couper de plein air et comme rose de forçage sous verre.
141. **Souvenir de George Pernet** (Pernet Ducher, 1921). Arbuste de grande vigueur à rameaux buissonnants, feuill. vert bronzé, aiguillons assez nombreux et saillants, bouton ovoïde, se présentant bien sur sa tige, fleur très grande, pleine globuleuse, superbe coloris rouge d'Orient, l'extrémité des pétales carmin de cochenille; l'ensemble de la fleur ombré de jaune à floraison continue, variété hors ligne.
142. **Souvenir du Capitaine Fernand Japy** (Sauvageot, 1923), fl. tr. gr., pl., rose fuchsine nuancé de pourpre, très florifère. Pièce, fr. 3.—
143. **Sunstar** (Alex. Dickson, 1922), fl. gr., pl., jaune orange foncé bordé, veiné et lavé de rouge vermillon coloris parfaitement intense au complet développement, très belle variété, très florifère, extra pour massifs.
144. **The Queen Alexandre** (Gredy & Son, 1918), fl., gr., pl., d'un superbe coloris vermillon intense, nuancé vieil or sur des revers des pétales teinté d'orangé pur à la base, très florifère, extra pour massifs.
145. **Toison d'or** (Pernet Ducher, 1920), arbuste d'une bonne vigueur à rameaux buissonnants, joli feuillage vert glacé brillant, bouton ovoïde jaune orange, fl. gr., globuleuse, bien pl., coloris jaune abricot ombré de jaune orange, extra.
146. **Ville de Paris** (J. Pernet Ducher, 1925). Fl. gr., pl., en forme de coupe globuleuse. Bouton ovoïde porté par un pédoncule long et fort jaune soleil légèrement orangé, plus foncé au centre, coloris constant et régulier. Beau feuillage vert rougeâtre brillant. Extra pour massifs. A obtenu la médaille d'or de Bagatelle Paris, en 1925. — La pièce.....fr. 6.—
147. **Viscountess Enfield**, fl. gr., pl., vieux rose cuivré, nuancé de carmin, extra.
148. **Willomère**, fl. gr., pl., d'un riche coloris rouge crevette nuancé de jaune au centre, extra.
149. **William F. Dreer** (Howard et Smith, 1920), fl. gr., pl. rose, argenté tendre sur fond jaune d'or, très vigoureux et très florifère, superbe nouveauté.

150. **William Kordes** (Kordes, 1922), fl. gr., pl., d'une forme et tenue parfaites, tiges florales rigides et érigées, fleurs d'un rouge capucine sur fond jaune d'or, passant au jaune d'or strié de rouge à l'épanouissement, végétation vigoureuse et ramifiée. C'est une des plus belles nouveautés mises au commerce ces dernières années. Extra pour la fleur coupée et pour le forçage. Toujours en fleurs.
151. **Zingari** (J. Pemberton, 1925), fl. gr., semi-double d'un coloris très remarquable, jaune orangé et rouge écarlate, très parfumée, fleurit en corymbes, floraison abondante et continue, variété superbe. Pièce fr. 5.—

ROSIERS THÉS ET HYBRIDES DE THÉ

152. **Admiral Ward**, fl. tr. gr., pl., rouge foncé, bouton noirâtre, très florissante, variété hors ligne.
153. **Admiration** (Grédy and Sons, 1922), fl. gr., pl., bouton bien fait, coloris rose crème, nuancé vermillon, tr. florif., bien vigour., extra pour parterres.
154. **Adonis** (Bees Ltd, 1921). Fl. gr., pl., jaune ivoire clair, nuancé de jaune citron au revers et au centre. Excellente rose de jardins.
155. **Agnès Clover** (Chaplin, 1914). Fl. gr., pl., rouge écarlate velouté, foncé ombré de maron. Floraison continue, extra pour massifs. La pièce.....fr. 4.—
- 155a. **Alexandre Emslie** (A. Dickson, 1918), fl. gr., pl., rouge rubis sur fond cramoisi velouté, odorante, extra.
156. **Alexandre Hill Gray**, fl. gr., pl., de forme parfaite, jaune citron, extra.
157. **Alice Stern** (Gillot, 1926), fl. tr. gr., pl., de bonne duplication et de longue garde, d'un superbe coloris blanc légèrement crème au centre, parfois ombré de saumon très parfumé, extra. La pièce.....fr. 10.—
158. **Amateur Teyssier**, fl. gr., pl., jaune canari pâle, extra.
159. **Amelia Gude** (Fred. H. Lemon & Co, 1923), fl. moy., pl., jaune foncé nuancé de jaune crème vers le centre, bouton long et pointu, odorante, vigoureuse, à rameaux érigés, extrêmement florifère, extra pour le forçage. — La pièce.....fr. 3.—
160. **America** (E. G. Hill et Co, 1923), introduction américaine d'un grand mérite. Bouton long pointu. Fleur grande, odorante, de forme parfaite, couleur admirable, rose ombragé. Cette rose a fait grande sensation en Amérique et est très recommandable, elle a obtenu la médaille d'or à New-York. — La pièce,fr. 3.—
161. **Angelus** (Fred. H. Lemon & Co, 1923), fl. gr., pl., blanche, centre parfois jaune crème, de belle forme porté par un long pédoncule ferme et érigé, odorante, arbuste très vigoureux à grand feuillage vert foncé, extra pour le forçage et la fleur coupée. La pièce, fr. 3.—
162. **Annie Laurie** (The Stuppy Floral Co, 1923), fl. gr., pl., en forme de coupe rose carné, teinté de jaune à la base, bouton long et pointu sur pédoncule long et ferme, très vigoureux, buissonnant et érigé, très florifère, extra pour la fleur coupée et massifs. La pièce, fr. 3.—
163. **Anne** (J.-H. Pemberton, 1925). Fl. gr., pl., à centre élevé, rose cerise, de belle forme globuleuse, sur pédoncule ferme et érigé. Très florifère, vigoureux et très odorant. Extra pour massifs. — La pièce.....fr. 6.—
164. **Archi Gray** (Hugh Dickson, 1920), fl. tr. pl., gr., rouge cramoisi foncé, teinté de rouge écarlate velouté, de belle forme, extra pour parterres.
165. **Augustine Guinoisseau**, fl. tr. gr., pl., blanc, légèrement rose.
166. **Autocrat** (G. Beckwith & Son, 1925). Fl. gr., pl., bouton rouge crevette brillant, le bout des pétales est ambré. Coloris constant jusqu'à l'épanouissement complet de la fleur. Très florifère et de belle forme. La pièce, fr. 6.—
167. **Aspirant Marcel Royer** (Pernet, 1919), fl. gr., assez pl., coloris abricot rougeâtre au centre, nuancé de rose incarnat saumoné sur les pétales extérieures, bouton long sur fort pédoncule, extra.
168. **August Hartmann**, rouge brique, ressemble à George Waud, mais plus jolie, très florifère, extra.
169. **Aviateur Michel Mahieu**, fl. gr., pl., rouge corail, centre luisant, extra.
170. **Barbara Robinson** (A. Dickson & Son, 1925). Fl. gr., pl., couleur crème, de bonne forme, bouton long et pointu, s'ouvrant bien par par tous les temps. Très odorant et très florif. Extra pour massifs. — La pièce....fr. 5.—
171. **Becky** (G. Beckwith & Son, 1925). Fl. moy., simple d'un rose brillant, les boutons sont presque rouge. Variété bien vigoureuse à beau feuillage, très odorante. Pièce, fr. 4.—
172. **Belle de Siebrecht**, fl. gr., demi-pl., rose clair impérial, extra.
173. **Bénédicte Seguin** (Pernet, 1918), tr. vigoureux, feuillage vert bronzé, fl. moy. assez pleine, superbe coloris rouge corail passant au rouge crevette au complet épanouissement, coloris nouveau d'un effet séduisant.
174. **Benedictus XV** (Leenders, 1917), fl. tr. gr., pl., beau rose légèrement nuancé saumoné, pédoncule long et ferme de forme parfaite, arbuste très vigoureux, très florifère.
175. **Berthe Gaulis**, fl. gr., pl., rose laque carminé vif pur et brillant, extra.
176. **Bertha Turner** (J.-H. Pemberton, 1925), Fl. gr., pl., d'un superbe coloris rose fleur de pêche saumoné, de belle forme globuleuse, portée par un pédoncule long. Bien parfumé. Feuillage vert bronzé brillant. Très florifère. La pièce.....fr. 5.—
177. **Bergrat Otto Berger** (V. Berger, 1925). Fl. gr. pl., blanc crème ou jaune souffre retouché de jaune cuivré centre jaune orange, bouton élégant porté par un pédoncule long, très florifère, extra pour tous usages. — La pièce.....fr. 4.—
178. **Betty**, fl. tr. gr., demi-pl., splendide forme rose cuivré, lavé de jaune, extra.
179. **Betty Hulton** (Alex. Dickson and Sons, 1923), arbuste vigoureux à feuillage d'un vert olive. Floraison abondante, bouton solitaire bien

- formé, plein, grand, avec beaucoup de pétales, le bouton est long et pointu et s'ouvre en tout temps. Couleur d'un jaune safran intense avec centre jaune d'or brillant, très attrayant. Rosier d'un grand mérite pour parterre.
180. **Betty Uprichard** (Alex. Dickson, 1922), fl. tr. gr., à très larges pétales, d'un coloris unique, dont il est difficile de décrire les différentes teintes; l'intérieur des pétales est d'un rose saumoné délicat, passant au carmin; l'extérieur est d'un carmin brillant, passant à l'orange cuivré. D'une belle végétation à rameaux érigés, d'un pédoncule long et ferme. Bouton allongé et pointu, à grand feuillage vert foncé, rougeâtre, exempt de toute maladie. Très florifère. Extra pour massifs et la fleur coupée. L'obtenteur l'appelle « La Reine des Roses ».
181. **Billiard er Barré**, fl. gr., pl., globuleuse, jaune d'or, extra vigoureux.
182. **Blossom** (G. Beckwith & Son, 1925). Fl. assez gr., pl. de belle forme. Le fond des pétales est rose fleur de pêcher, fortement veiné et retouché de rose neyron, passant au jaune à la base. L'extérieur des pétales est teinté de jaune et de rose tendre. Pédoncule ferme. Odorant. Feuillage vert foncé. Tr. florif. La pièce.....fr. 5.—
183. **Blush Queen** (Frank Cant & Co, 1924), fl. gr., pl., rose clair délicat, de forme parfaite, bouton pointu, très parfumé, très florifère, extra. La pièce.....fr. 3.—
184. **British Queen**, fl. gr., pl., blanc le plus pur, extra.
185. **Camillo Schneider** (Kordes, 1922), fl. gr., pl., rubis brillant passant au rouge sang; fleur très bien formée, portée sur un long pédoncule rigide; végétation très vigoureuse. Très florifère. Très recommandable pour la fleur coupée et massifs.
186. **Captain George Dessirier** (Pernet, 1919), fl. gr., pl., d'un beau coloris rouge pourpre velouté, nuancé de teintes cramoisiées et de rouge feu, extra.
- 186.a. **Captain F. Bald** (Alex. Dickson, 1919), fl. gr., pl., rouge cramoisi écarlate foncé, teinté rouge velouté noirâtre, extra.
187. **Captain Harvey Cant** (Frank Cant & Co, 1923), fl. tr. gr., pl., d'un coloris très attrayant rose saumoné veiné de rouge écarlate, retouché de jaune, fleur de bonne tenue et de longue garde, délicieusement parfumée, très bonne pour massifs.
188. **Captain Kilbée Stuart** (Alex. Dickson, 1922), fl. gr., pl., d'une forme parfaite, couleur rouge cramoisi velouté, ombré d'écarlate brill., feuillage vert foncé, rameaux érigés et rigides, extra pour massifs.
189. **Charles Dingee** (Dingee & Conard, 1911), fl. tr. gr., pl., centre rosé s'atténuant en rose de nymphe et crème, de forme parfaite, extra.
190. **Charles K Douglas** (H. Dickson, 1919), fl. gr., pl., écarlate intense éclatant, teinté rouge cramoisi, velouté, brillant, de belle forme, tr. odorante, extra.
191. **Charles P. Kilham** (G. Beckwith & Son, 1926), Fl. gr., pl., merveilleuse couleur orange brillant, rouge d'orient rempli d'un écarlate brillant. Le bouton bien formé est porté sur une longue tige érigée. Floraison abondante, variété très recommandable; Pièce, fr. 10.—
192. **Charme** (Wm Paul et Fils, 1920), fl. gr., pl., jaune cuivré, bouton jaune orange rougeâtre, nuancé de rose. Très florifère.
193. **Château du Clos Vougeot**, fl. gr., pl., globuleuse, d'un riche coloris rouge cramoisi, nuancé de rouge feu noirâtre, extra.
194. **Christie Mac Kellar**, fl. gr., pl., jaune aurore, extra.
195. **Christine Prior** (S. M. Grédy, 1924), fl. gr., assez pl., rose vif foncé retouché et teinté de jaune et fleur de pêcher passant au jaune foncé vers la base, bouton long et pointu, sur pédoncule fort et érigé, extra pour massifs. La pièce.....fr. 4.—
196. **Cheerful** (Gredy, 1915), fl. gr., pl., orange feu. Très belle forme, extra.
197. **Clara Curtis** (Alex. Dickson, 1922), fl. gr., tr. pl., d'une forme parfaite, pédoncule long et rigide, coloris jaune d'or, sans autre nuance, odeur de Maréchal Niel, très vigoureuse, extra pour massif et la fleur coupée.
198. **Clara Watson**, fl. gr., pl., teinté d'un beau saumon et rose d'oeillet, extra.
199. **Cleveland** (H. Dickson, 1916), fl. gr., jaune cuivré foncé à fond rougeâtre, tr. florifère.
200. **Clovelly** (Elisa J. Hickx, 1924), fl. gr., pl., rose carminé vif nuancé de saumon, de forme parfaite à pétales recourbées, joli bouton porté par un long pédoncule érigé et ferme, extra. — La pièce.....fr. 4.—
201. **Colleen**, fl. tr., pl., beau rose foncé, extra.
202. **Colonel Leclercq**, fl. tr. gr., pl., globuleuse, rouge cerise nuancé laque carminée, extra.
203. **Colonel Oswald Fitzgerald** (A. Dickson, 1917), fl. gr., pl., rouge sang, cramoisi velouté, forme parfaite et très florifère, extra.
204. **Colombia** (E.-G. Hill, 1919), fl. gr., pl., rose vif passant au rose brillant, d'une belle forme, odorante, extra.
205. **Comte G. de Rochemur**, fl. gr., pl., rouge écarlate éclatant nuancé de vermillon, extra.
206. **Commonwealth** (The Montgomery Co, 1923), fl. gr., pl., rose foncé parfumé, bouton long et pointu sur pédoncule long et ferme vigour., var. de gr. avenir.
207. **Comtesse de Cassagne** (Guillot, 1919), fl. tr. gr., pl., d'un beau rose cuivré nuancé de rose clair, à coloris variable, parfois complètement jaune, très parfumé, très florif. extra.
208. **Comtesse d'Ansembourg** (Leenders, 1918), fl. tr. gr., bien pl., couleur blanc crème en s'ouvrant jaune citron rosé, arbuste très vigoureux, très florifère, extra.
209. **Comtesse of Ilchestre**, fl. gr., pl., carmin pur, extra.
210. **Comtesse Rafelis de Saint-Sauveur** (Leenders, 1916), fl. gr., demi-pl., rouge orange mélangé de corail, couleur rare, arbuste vigoureux et trapu, très florifère, extra.
211. **Cornelia** (Robert Scott et Fils, 1920), fl. moy., pl., rose clair au pourtour et rose Malmaison au centre, base des pétales jaune orange, extra.
212. **Courage** (Mc Gredy & Sons, 1923), fl. gr., pl., rouge cramoisi velouté passant au carmin cramoisi odorante, très florifère, variété très distincte, extra pour massifs.
213. **Countess of Lonsdale** (Hugh Dickson, 1919), fl. gr., pl., jaune de Cadmium foncé, d'une belle forme, très odorante, très florifère, extra.

214. **Courtenay Page** (Gredy, 1922), fl. gr., pl., bien formée, rouge cramoisi brillant, très florifère. Variété très recommandable.
215. **Covent Garden** (B. R. Cant, 1919), fl. gr., pl., rouge cramoisi brillant. Très florifère, extra.
216. **Crimson Emblem** (Gredy et Fils, 1916), fl. gr., pl., écarlate cramoisi, éblouissant, tr. vigoureux, et de belle forme.
217. **Crusador** (Alex. Montgomery, 1919), fl. gr., pl., rouge cramoisi velouté vif, de forme parfaite, pédoncule long et ferme, vigour. et buissonnant, très florifère.
218. **Cupid**, fl. gr., simple, en s'ouvrant rose clair nuancé pêche.
219. **Dame Edith Helen** (Alex. Dickson & Sons, 1926), Fl. gr., pl., d'un coloris rose pur luisant sans aucune autre nuance, de forme spirale parfaite, ouvrant bien par tous les temps, porté par un pédoncule érigé et ferme, odeur forte et pénétrante, variété très distincte et superbe, extra pour la fleur coupée et le forçage. — La pièce.....fr. 10.—
220. **David Gilmore** (Hugh Dickson Ltd, 1923), Fl. tr. gr., tr. pl., d'un coloris uniforme, rouge écarlate brillant, de belle forme ouvrant bien, très recommandable. Pièce, fr. 3.—
221. **Dean Hole**, fl. tr. gr., pl., carmin argenté, ombré saumon, extra.
222. **Diana** (Bees Ltd, 1921), Fl. gr., pl., rose Malmaison, passant au jaune crème-citron. De forme parfaite, très bonne pour massifs.
223. **Diadem** (Gredy, 1922), fl. gr., pl., d'une belle forme rouge cramoisi passant au rouge orange, extra pour massif.
224. **Dinah** (W. Paul et Fils 1920), fl. gr., pl., rouge cramoisi, ombré plus foncé, excessivement florifère, très recommandable.
225. **Docteur Mullet**, fl. gr., pl., orange pâle fortement cuivré, pourtour blanc jaunâtre, extra.
226. **Donald Mac Donald** (Alex. Dickson, 1926), fleur moy., pl., orange cramoisi intense.
227. **Doris Trayler** (1924), fl. gr., pl., beau jaune d'or, très belle végétation, très florifère, extra. La pièce.....fr. 3.—
228. **Dorothy King** (J. Ernest King 1925), Fl. moy., semi-double, coloris riche et constant, rouge écarlate, les belles étamines proéminentes de couleur jaune d'or, donnant à la fleur un cachet particulier, les pétales sont larges, odorante. — La pièce.....fr. 5.—
229. **Dorothy Page Roberts**, fl. gr., pl., rose cuivré nuancé jaune abricot, extra.
230. **Dorina Neave** (J. H. Pemberton, 1926), Fl. gr., pl., d'un superbe coloris rose argenté, de forme globuleuse pointue, sur pédoncule érigé et ferme, odorante extra. La pièce, fr. 10.—
231. **Duchess of Abercorn** (Hugh Dickson, 1919), fl. gr., pl., de belle forme, blanc crème nuancé et teinté de rose brill. au bord des pétales, tr. florif. extra.
232. **Duchesse of Sutherland**, fl. gr., pl., rose œillet chaud avec ombre jaune à ongle blanc, extra.
233. **Duchesse of Westminster**, fl. gr., pl., rose terracote, très vigoureux, florifère, extra.
234. **Duchesse of Wellington**, fl. assez pl., jaune safran tacheté de cramoisi vif, extra.
235. **Earl Beatty** (W. E. Chaplin, 1923), fl. gr., pl., rouge cramoisi velouté très parfumé, végétation dans le genre du Général Mac Arthur dont elle est une amélioration, tr. florifère, extra pour massifs.
236. **Earl Haig** (A. Dickson et Fils, 1921), fl. gr., pl., d'un beau rouge cramoisi foncé, d'une belle forme, très odorante, extra.
237. **Earl of Gosford**, fl. gr., pl., coloris cramoisi foncé fortement ombré, extra.
238. **Edel** (Gredy et Fils, 1919), fl. tr. gr., pl., blanc légèrement nuancé d'ivoire vers la base des pétales, odor., extra.
239. **Edgar M. Burnett**, fl. gr., pl., très beau rose, très odorant, extra.
240. **Edith Part**, fl. gr., pl., coloris rouge riche avec reflets et nuances saumon foncé et jaune cuivré, coloris nouveau, extra.
241. **Edouard Behrens** (W. Kordes, 1921), fl. gr., ou tr. gr., rouge sang pur éclairé de rouge feu, ne brûlant et ne violant pas, globuleuse, à pétales recourbées, variété de grand avenir.
242. **Edu Meyer**, fl. moy., demi-pl., jaune rouge cuivré, nuancé de rouge capucine orangé, extra.
243. **Edward Mawly**, fl. gr., pl., cramoisi velouté, extra.
244. **E. Godfrey Brown** (Hugh Dickson, 1919), fl. tr. gr., pl., rouge cramoisi foncé, de forme parfaite, très odorante, très florifère, extra.
245. **Eldorado** (Howard & Smith, 1923), fl. gr., pl., de forme distincte, jaune d'or, légèrement teinté de rouge à la base des pétales odorante, très florifère, variété de grand mérite.
246. **Elegante** (Pernet, 1918), tr. vigoureux, feuillage vert gai, bouton long, jaune soufre, globuleux, gr., pl., coloris jaune clair, extra.
247. **Elsie Beckwith** (G. Beckwith and Sons, 1923), rose Nilson brillant, grande, de forme idéale et de longue durée, très odorante.
248. **Elisabeth Barness**, fl. gr., pl., rose saumon satiné, extra.
249. **Elisabeth von Reuss**, fl. gr., pl., blanc avec une très tendre nuance de saumon.
250. **Emma Wricht** (Mac Gredy, 1918), fl. demi-pl., moy., jaune orange pur, feuillage luisant, variété très décorative, extra.
251. **Empire Queen** (Walter Easlea, 1925), fl. gr., pl., en forme de coupe, rouge cerise riche et brillant, parfois nuancé de rouge orange. Joli bouton porté par un pédoncule érigé et ferme. Feuillage vert foncé extra pour massifs. — La pièce.....fr. 5.—
252. **Esmé** (B.-R. Cant et Fils, 1920), fl. gr., pl., blanc crème teinté de carmin rosé à centre jaune primevère, extra.
253. **Ethel James** (S. Mc Gredy & Son, 1922), Fl. gr., simple coloris blanc bordé de carmin, curieuse variété. — La pièce, fr. 3.—
254. **Ethel Malcolm**, fl. gr., pl., blanc d'ivoire passant au blanc pur.
255. **Ethel Sommerset** (Alex. Dickson, 1922), rouge crevette, bord des pétales rouge corail carné, très grande, délicieusement parfumé, de forme parfaite.
256. **Etincella de Parilly**, fl. gr., pl., rouge tr. vif clair en s'ouvrant, saumon violacé.
257. **Etoile Blanche**, fl. gr., pl., tr. pure, extra.
258. **Etoile de France**, fl. tr. gr., pl., superbe coloris rouge grenat velouté au centre, cerise vif, extra.

259. **Etoile de Hollande** (H.-A. Verschuren, 1919). fl. gr., pl., rouge foncé brillant, bien vigoureux, très florifère, très orodante. On peut la considérer comme une des meilleures variétés rouges.
260. **Eugène Boulet**, fl. tr. gr., pl., rouge cramoisi, ombré de laque carminée, extra.
261. **E. Veyrat Hermanos**, fl. gr., tr. pl., à pétales jaune abricot et rose carmin, vigoureux recommandable pour grimpant.
262. **Evelyn Murland** (Alex. Dickson and Sons, 1923). De même que pour Betty Uprichard et Sunstar, la couleur est difficile à décrire. L'extérieur des pétales est d'un rose chatoyant et rouge corail strié d'orange. L'intérieur est d'un rose saumon intense et cochenil veiné de jaune plus prononcé vers la base. Arbuste vigoureux à rameaux érigés, feuillage d'un vert sombre luisant. Floraison abondante et continue. Les fleurs sont très parfumées grandes, pleines et bien formées avec de grandes pétales arrondies, rosier d'un très grand mérite. Pièce fr. 3.—
263. **Farbenkoningin**, fl. gr., pl., rouge clair passant au rose foncé, fond jaune, extra.
264. **Félicité** (Clark Brothers, 1923). Fl. gr. pl., rose églantine brillant, teinté de rouge cerise et de crème. Très florifère. Très recommandable comme rose de jardins. — La pièce. Fr. 3.—
265. **Flammenrose** (Kiese et Co, 1921), fl. gr., demi-pl., rouge cerise brillant, passant au jaune intense, d'une belle teinte, très florifère, extra.
266. **Flamme of Fire** (Mac Gredy, 1917), fl. moy., demi-pl., jaune orange foncé, nuancé de rouge, extra.
267. **Florence Forrester** (S. M. Gredy, 1914), fl. gr., pl., blanc de neige clair, nuancé de jaune citron, passant au blanc pur, de forme parfaite, extra.
268. **Florence L. Izzard** (S. Mc Gredy & Sons, 1923). Fl. moyen, pleins, jaune d'auréoline pur, de forme parfaite et de bonne tenue, bouton long et pointu. Feuillage brillant, d'un coloris attrayant. Variété de grand mérite. — La pièce.....fr. 3.—
269. **Florence Haswell Veitch**, fl. gr., pl., écarlate brillant, ombré noir.
270. **Florinda Norman Thomson** (A. Dickson et Fils, 1920), fl. gr., pl., rose tendre sur fond jaune citron, d'une forme parfaite, très florifère, extra.
271. **Fragance** (Chaplin, 1924). Fl. gr. pl., rouge cramoisi foncé. Fleur bien faite, extra. — La pièce.....fr. 4.—
272. **Francie Simms** (Alex. Dickson & Sons, 1926). Fl. gr., pl., de forme globuleuse d'un coloris attrayant, rose neyron, crayonné de carmin pur et brillant, la base des pétales est jaune, bouton d'or porté par un pédoncule érigé, extra pour massifs, la pièce.....fr. 10.—
273. **Franklin** (Pernet, 1918), feuillage vert bronzé, bouton long, incarnat rosé, fl. gr., pl., de forme ovoïde, coloris saumon nuancé, de saumon jaunâtre, extra.
274. **Fragrant Bouquet** (Howard and Smith, 1923), fleur rose chair délicat, base des pétales jaune d'or, moyenne à odeur très prononcée,
275. **Francess Gaunt** (A. Dickson et Fils, 1918), fl. gr., pl., jaune foncé fauve, globuleuse, bien parfumée, vigoureux, très florifère, extra.
276. **Franck W. Dunlop** (H. Dunlop, 1919), fl. tr. gr., pl., rose foncé, brillant, très florifère, extra.
278. **Fred. J. Harrison** (Alex. Dickson, 1924), fl. gr., pl., rouge cardinal retouché de rouge cramoisi noirâtre vers le bord des pétales, extra pour massifs. Pièce.....fr. 3.—
279. **Frau Emmy Hammann** (Weigand, 1923). Fl. gr., pl., d'un jaune soleil nuancé de rouge et jaune ocre de très belle couleur, très vigoureux et très florifère, extra pour la fleur coupée. La pièce.....fr. 3.—
280. **Frau Ida Munck**, fl. gr., pl., bien formée, jaune d'or brillant, très vigoureux, extra.
281. **Frau Félix Tonnar** (Leenders & Co, 1924). Fl. gr., demi-pl., rose tendre sur fond orange cuivré, bouton long, très florifère et odorant. Extra. La pièce.....fr. 4.—
282. **Frau Lilla Rautenstrauch**, fl. gr., pl., coloris jaune orange passant au rose carné, extra.
283. **Frau Mélanie Niediech**, fl. gr., pl., jaune citron vif s'ouvrant bien, pédoncule long, extra.
284. **Freiburg II** (Dr Krüger, 1921), fl. gr., pl., intérieur des pétales blanc rosâtre, extérieur rose pêche, de belle forme, extra.
285. **General Mac Arthur**, fl. gr., pl., cramoisi foncé extra.
286. **General Snyders** (Leenders, 1917), fl. gr., pl., rouge carmin vif, nuancé corail, arbuste très vigoureux, très florifère, extra.
287. **General Th. Peschkoff**, fl. tr. gr., pl., rouge saumon passant au rose.
288. **General Superior Arn. Janssen**, fl. tr. gr., pl., carmin foncé, rouge brillant, extra.
289. **Général Smuts** (Van Rossem, 1922), fl. gr., pl., de forme parfaite, tiges droites, de bonne tenue, bouton allongé, rose carmin nuancé d'orange foncé, très florifère, extra.
290. **Georgious**, fl. tr. gr., pl., jaune orange foncé, teinté de jaune cuivré et fortement veiné de rouge cuivré, extra.
291. **Georges H. Makereth** (A. Dickson & Sons, 1924), fl. gr., pl., rouge cramoisi foncé teinté de marron velouté porté par une tige ferme, de bonne odeur, floraison abondante et continue, extra pour massifs. — La pièce.....fr. 3.—
292. **Georges C. Waud**, fl. tr. gr., pl., orange vermillon luisant, extra.
293. **Georges Dickson**, fl. tr. gr., pl., cramoisi velouté noir, extra.
294. **Gladys Holland** (Mac Gredy, 1917), fl. gr., pl., chamois nuancé de jaune orange, ext. des pétales rose fleur de pêcheur, d'une belle forme, odorante, extra.
295. **Gloire de Hollande** (Verschuren, 1918), fl. gr., pl., rouge très foncé, ne brûle pas au soleil, très vigoureux, extra.
296. **Gloire de Dijon**, fl. tr. gr., pl., jaune saumon, vigoureux.
297. **Golden Mme Segond Weber** (Soupert & Nothing, 1923), fl. tr. gr., pl., saumoné éclairé de jaune cuivré à larges pétales, vigoureux et buissonnant, très florifère, extra.

298. **Golden Ophelia** (B. R. Cant et Son, 1918), fl. moy., jaune d'or, accident fixé de la belle var. *Ophelia*, variété extra.
299. **Golden Spray** (H. Dickson, 1917), fl. moy., pleine, jaune citron clair, très florifère, extra.
300. **Goldmine** (Jos. Hill & Co, 1925). Fl. gr. pl., d'un superbe coloris jaune d'or à centre jaune bronzé. De longue durée, très parfumée, vigoureuse et florifère. Extra pour massifs. — La pièce.....fr. 5.—
301. **Gooiland** (G.-A. Van Rossem, 1924), fl. rose brillant, revers des pétales rose corail foncé, de grandeur moyenne, pleine, de belle forme. — La pièce.....fr. 3.—
302. **Gooiland Glory** (Van Rossem, 1925). Fl. gr. demi-pl. rouge corail orangé. Couleur très décorative. Très florifère, extra pour massifs. — La pièce.....fr. 5.—
303. **Grâce d'Arling**, fl. tr. gr., pl., blanc crème, ombré rose pêche.
304. **Grange Colombe** (Gillot, 1921), fl. tr. gr., pl., blanc crème saumoné jaune fauve au centre très florifère, extra.
305. **Gruss an Teplitz** fl. moy., pl., velours rouge feu vif.
306. **Gwyne Carr** (Alex. Dickson, 1924), fl. tr. gr., pl., de forme parfaite rose lilacé pâle très tendre, plus foncé vers le centre, veiné de rose argenté avec des nuances jaune d'or à la base des pétales, bouton long et pointu, odorante, très florifère, extra. Pièce fr. 3.—
307. **Hadley** (Hill, 1914), fl. gr., pl., rouge velouté très odorant, très florifère, très vigoureux, extra pour la fleur coupée.
308. **Harry Kirks**, fl. gr., demi-pl., jaune soufre foncé, bords des pétales clairs, extra.
309. **Hawlmack Scarlet** (Alex. Dickson and Sons, 1923), arbuste vigoureux à floraison continue. Fleurs bien formées, de grandeur moyenne, très parfumées, couleur écarlate brillant. Excellente variété pour parterre, a obtenu la médaille d'or de la National Rose Society.
310. **Hawlmack Crimson** (A. Dickson et Fils, 1920), fl. moy., simple, rouge foncé velouté, tr. florif., couleur tr. remarquable, extra pour parterres.
311. **Heldengruss** (H. Kiese et Co, 1920), fl. gr., florifère, extra.
312. **Hélène Wattine**, fl. gr., pl., blanc, centre jaune citron, extra.
313. **Helen Tayler** (J.-H. Pemberton, 1924), Fl. gr., pl., globuleuse, rose saumoné, odorante et florifère. Bonne variété pour massifs. — La pièce.....fr. 4.—
314. **Henrietta** (Merry Weather, 1917), fl. gr., pl., jaune orange passant au rouge corail saumon., d'une forme parfaite, extra.
315. **Hermann Neuhoff** (Kordes, 1923), fl. gr., ou tr. gr., pl., d'une forme irréprochable sur un long pédoncule rigide, bouton allongé et pointu, s'ouvrant facilement, d'une couleur rouge cramoisi velouté foncé, ne violant pas, très vigoureuse, genre du Général Janssen, donne même plus de fleurs, variété extra.
316. **Henri Nivard** (Frank Cant & Co, 1924), fl. gr., pl., cramoisi écarlate de belle forme, très parfumée, bien vigoureux et florifère, extra. — La pièce.....fr. 3.—
317. **Hera** (Van Rossem, 1924). Fl. gr. bien pl., très belle couleur rouge carmin nuancé de carmin foncé avec reflets rouge bordeaux, très beau bouton porté par un pédoncule rigide. Une des variétés les plus odorantes, très florifère, très recommandable, la pièce. Fr. 4.—
318. **Herzog Friedrich II van Anhalt**, fl. gr., pl., coloris carmin saumon, extra.
319. **Herzogin Marie-Antoinette**, fl. moy., pl., orange et vieil or pur, extra.
320. **H. C. Valetton** (H. A. Verschuren, 1925), fl. gr., pl., très beau bouton allongé porté par un pédoncule rigide d'un beau jaune cuivré, ressemble comme couleur à Aspirant Marcel Royer, parfum délicieux et unique, nouveauté très remarquable extra pour la fleur coupée et le forçage, la pièce.....fr. 5.—
321. **H. D. M. Barton** (Hugh Dickson, 1917), fl. gr., pl., rouge cramoisi velouté foncé, tr. florifère, extra.
322. **H.-E. Ritcharson**, fl. gr., pl., rouge foncé luisant.
323. **H.-V. Machin**, fl. tr. gr., pl., rouge vif, très florifère, extra.
324. **His Majesty**, fl. gr., pl., coloris cramoisi vif ombré de vermillon et velouté extra.
325. **Holt Hewith** (G. Beckwith & Son, 1925). Fl. gr. pl., de belle forme, rouge cramoisi velouté, teinté de rouge écarlate au bord des pétales. D'une longue durée, parfum suave, joli bouton porté par un long et fort pédoncule très florifère, la pièce.....fr. 5.—
326. **Hortulanus Budde** (Verschuren, 1919), fl. gr., pl., rouge feu brillant à centre jauné, vigoureux, tr. florif.
327. **Huguette Vincent** (Chambard, 1921), fl. gr., pl., rouge geranium nuancé de vermillon, tr. vigour., tr. florif., extra.
328. **Impérial Potentate** (Clarek Bros., 1924). Fl. gr., pl., rose brillant très riche, la base des pétales est argentée. Jolies fleurs bien faites. Odeur délicieuse. Extra. — La pièce fr. 4.—
329. **Indépendance Day** (Bees, 1919), fl. gr., demi-pl. jaune abricot nuancé orange, très florifère, très vigoureux.
330. **Insulinde** (G. A. Van Rossem, 1923). Cette variété ressemble à Melody, mais la végétation est beaucoup plus vigoureuse, feuillage vert foncé brillant, fleur grande, passant du jaune pur au jaune nuancé de jaune d'or et d'abricot, variété hors ligne pour parterre, tr. florifère. — La pièce fr. 3.—
331. **Irène Thomson** (M' Gredy & Son, 1921), fl. gr., pl., jaune d'or, retouché bronzé ou cuivré, de très belle forme, très odorante, extra pour massifs.
332. **Irish Fireflame**, fl. moy., simple, rouge brique, variété d'un très bel effet.
333. **Ivy May** (G. Beckwith & Son, 1925). Fl. gr., bien pl. de belle forme, rose clair passant au blanc ambré à la base des pétales, teinté de jaune d'or à l'extérieur des pétales. Bouton long sur pédoncule ferme. Feuillage vert bronzé, très florifère. Extra pour massifs. — La pièce.....fr. 5.—
334. **J.-B. Clarek**, fl. tr. gr., pl., rouge écarlate foncé, ombré cramoisi.

335. **J. C. Glasford** (H. Dickson, 1921), fl. tr. gr., pl., rouge grenat foncé, à pétales recourbés, bouton long et pointu. Plante très vigoureuse et florifère, d'un coloris riche et unique, extra.
336. **Jacqueline** (Wm Paul & Sons, 1924), fl. semi-double cuivré rougeâtre, la base des pétales est jaune, d'une charmante et frappante combinaison de teintes, très vigoureux, très florifère, variété très décorative. Pièce 3.—
337. **James Walley** (Walter Easlea & Son, 1923), fl. gr., pl., coloris abricoté, très odorant, bouton jaune d'or, nuancé de cramoisi à la base, belle végétation, très florifère, extra pour massifs.
338. **Jean Noté**, fl. gr., pl., globul., jaune de chrome passant au jaune crème, extra.
339. **Joan Howarth** (Bees Ltd, 1924). Fl. gr., pl., d'un beau rose mélangé de rouge carmin éclatant. Odeur délicieuse, joli feuillage. — La piècefr. 4.—
340. **Johanna Sebus**, fl. gr., pl., rose cerise teinté de jaune.
341. **John C. Mensing** (W. Eveleens & Sons, 1923), fl. gr., pl., de forme parfaite, sport d'Ophelia, beau rose églantine foncé brillant, très vigoureux, de bonne tenue, extra pour la fleur coupée et le forçage.
342. **John Henry** (G. Beckwith & Son, 1925). Fl. gr., demi-pl., de forme idéale. Bien parfumé. Rouge grenadine passant au rose brillant en s'ouvrant. Bouton long sur pédoncule ferme. Feuillage vert foncé. Extra pour massifs. La piècefr. 5.—
343. **John Russell** (Dobbi & Co, 1924), fl. tr. gr., tr. pl., d'un beau rouge cramoisi velouté foncé, de forme parfaite, s'ouvrant toujours bien, de longue durée, de bonne végétation, très florifère, variété extra pour massifs. — La piècefr. 3.—
344. **Jonkheer J.-L. Mock**, fl. tr. gr., pl., rouge luisant, revers des pétales argenté, extra.
345. **Joseph Lowe**, fl. gr., pl., coloris rose carmin clair teinté de saumon, extra.
346. **June Boyd** (S. M' Gredy & Son, 1924), fl. gr., pl., carmin saumoné, teinté de jaune à la base, l'extérieur des pétales est fortement retouché d'ivoire et de jaune, sur pédoncule long et érigé, coloris nouveau, plante vigoureuse et très florifère, extra. La pièce 3.—
347. **Juwel**, fl. tr. gr., demi-pl., blanc de neige, extra.
348. **Kaiserin Augusta Victoria**, fl. gr., pl., blanc crème au centre jaune pâle, extra.
349. **Kardinal Schulte** (Leenders Frères, 1926). Fl. gr. pl., rouge cramoisi brillant nuancé de rouge feu, de belle forme délicieusement parfumée, bouton long et pointu extra. La piècefr. 10.—
350. **Kate Moulton**, fl. gr., pl., rose églantine nuancé saumon rose, extra.
351. **Kilarny**, fl. gr., pl., rose carné ombré de blanc, extra.
352. **Kitchener of Kartum** (Alex. Dickson, 1927), fl. gr., pl., rouge carminé nuancé d'orange, très vigoureux et florifère, extra.
353. **Kootenay** (Alex. Dickson, 1917), fl. tr. gr., pl., beau bouton d'une belle couleur jaune primevère, très vigoureux, très florifère, extra.
354. **Lady Alice Stanley**, fl. tr. gr., pl., intérieur des pétales rose corail, extérieur des pétales chair rose, extra.
355. **Lady Anderson** (Campbell Hall, 1920), fl. tr. gr., pl., rose corail foncé nuancé de chair et de jaune, de forme parfaite, très florifère, extra.
356. **Lady Asthon**, fl. gr., rose pâle ombré de jaune avec des reflets argentés.
357. **Lady Craig** (Hugh Dickson, 1922), fl. gr., pl., de forme parfaite, jaune de cadmium, au centre jaune de miel, très florifère, extra.
358. **Lady Dixon** (A. Dickson et Fils, 1919), fl. gr., pl., d'un coloris nouveau, jaune abricot riche, teinté de rose saumoné, globuleux, odor., tr. florif., extra.
359. **Lady Dixon Hartland** (B. R. Can & Sons, 1923), fl. gr., pl., saumon très foncé au centre, passant au rose tendre vers l'extrémité des pétales, très odorant, bouton long et pointu, très florifère, très bon pour massifs.
360. **Lady Downe**, fl. gr., pl., chamois centre jaune foncé passant au jaune pâle, extra.
361. **Lady Florence Stronge** (S. Mc Gredy & Son, 1925). Fl. gr., pl., rouge crevette et vieux rose, teinté de jaune à la base des pétales, avec une nuance rose aux bords, à l'intérieur rouge écarlate. Coloris superbe et unique. De forme parfaite. Très belle variété pour massifs. La piècefr. 5.—
362. **Lady Greenall**, fl. gr., pl., orange safr. posé sur blanc crème.
363. **Lady Helen Maglona** (Alex. Dickson & Sons, 1926). Fl. gr., pl., rouge cramoisi éclatant teinté de rouge noirâtre et flambé de rouge écarlate brillant de belle forme et d'un parfum délicieux, extra. La piècefr. 10.—
364. **Lady Hillington**, fl. moy., demi-pl., d'un beau jaune cuivré, très florifère, extra.
365. **Lady Maureen Steward** (H. Dickson, 1920), fl. gr., pl., rouge carmin foncé, d'une belle forme, très florifère et très odorante, extra.
366. **Lady Pirie**, fl. gr., demi-pl., extérieur des pétales saumon cuivré rougeâtre, intérieur jaune abricot, extra.
367. **Lady Sidney Early Wilmot** (Chaplin Brothers, 1926). Fl. gr., pl., saumon rougeâtre cuivré foncé nuancé de fauve et d'abricot, bouton long et pointu très odorante, variété très recommandable, la piècefr. 5.—
368. **Lady Vercy** (Elisha Hicks, 1923). Fl. gr., pl., rose églantine teinté de jaune à la base, de bonne forme, bouton long et pointu, très florifère, variété très recommandable, la piècefr. 3.—
369. **Lady Wakefield** (B. R. Cant & Sons, 1926). Fl. gr., pl., abricot brillant, odorante, très décorative pour massifs, la piècefr. 10.—
370. **Lady Worthington Evans** (Alex. Dickson & Sons, 1926). Fl. moyenne demi-pl., rouge cramoisi noirâtre velouté, de forme irréprochable à centre élevé, fortement parfumée, très florifère, très méritante et très décorative, la piècefr. 10.—
371. **Lamia** (W. Easlea, 1918). Fl. moyen, pl., orange rougeâtre brillant. Jolis boutons. Variété extra.

372. **La Champagne** (Barbier & Co, 1919), bouton superbe, long, très ferme, tenue parfaite, fleur grande semi-double centre chamois vif et abricot, base des pétales jaune orangé. Pétales larges, épais, très fermes, extra.
373. **La France**, fl. tr. pl., rose argenté.
374. **La France de 89**, fl. tr. gr., pl., rouge vif éblouissant.
375. **La France victorieuse** (Guillot, 1919), fl. tr. gr., pl., bouton allongé sur pédoncule rigide, d'un beau rose argenté carminé teinté de jaune à l'intérieur, extra.
376. **La Tosca** fl. tr. gr., pl., coloris d'un beau rose tendre nuancé de blanc, extra.
377. **Laurent Carl**, fl. tr. gr., pl., carmin cramoisi, brillant extra.
378. **Leslie Evans** (G. Beckwith & Son, 1926). Fl. gr., demi-pl., d'un rouge foncé très riche bouton long et pointu. La fleur ouverte est excessivement agréable et est une des plus belles variétés pour parterre à bonne végétation, très florifère. La pièce ... fr. 10.—
379. **Leslie Holland**, fl. gr., pl., cramoisi écarlate foncé fortement ombré, extra.
380. **Lia**, fl. moy., demi-pl., rouge grenadine clair, extra.
381. **Lieutenant Chauré**, fl. gr., pl., rouge cramoisi nuancé grenat, extra.
382. **Lillian Moore** (Hugh Dickson, 1917), fl. gr., tr. pl., jaune indien pur, plus foncé au centre bouton long et pointu, extra pour tous les usages.
383. **Lilly Jung** (M. O. Leenders & Co, 1925). Fl. gr., pl., jaune d'or foncé, richement parfumé, porté par un pédoncule fort extra pour la fleur coupée, la pièce fr. 5.—
384. **Limburgia** (Leenders, 1920), fl. gr., pl., de coloris particulièrement intense, carmin foncé, revers des pétales blanc lilacé, odorante, vigour. et tr. florifère.
385. **Louise Criner** (Chambard, 1919), fl. tr. gr., pl., blanc de neige éclatant, centre légèrement crème, beau bouton allongé, d'une bonne tenue, bien vigoureux, très florifère.
386. **Lord Alenby** (Alex. Dickson and Sons, 1923). Excellente rose d'exposition, fleur grande, pleine de forme parfaite, variété robuste et extra pour parterre, fleurs isolées, grand feuillage d'un vert clair, couleur riche cramoisi et écarlate très attrayant.
387. **Lord Charlemont** (Gredy and Sons, 1922), fl. gr., pl., rouge cramoisi brillant passant au carmin cramoisi, de forme parfaite, bouton allongé et pointu, extra pour massifs. —
388. **Lord Fairfax** (W. R. Gray, 1925). Fl. gr., pl., d'un beau rouge cerise rosé, de longue durée, agréablement parfumée, joli bouton rouge cerise, teinté de rouge écarlate, sur pédoncule long, extra pour la fleur coupée et le forçage, la pièce fr. 5.—
389. **Lucie Fernand David** (C. Chambard, 1924), fl. gr., pl., en forme de coupe magnifique bouton allongé porté par un fort pédoncule blanc pur centre légèrement crème, très odorante. — La pièce fr. 4.—
390. **Lulu** (Walter Easlea, 1910), fl. moy., pl., jaune orange, saumon et rose, bouton très long, floraison très abondante, extra.
391. **Mabel Drew**, fl. moy., pl., jaune citron teinté chamois,
392. **Mabel Morse** (Gredy and Sons, 1922), fleur gr., pl., de belle forme, couleur jaune or clair ne changeant pas, floraison continuelle, très odorante, bonne végétation, extra.
393. **Mabel Turner** (Hugh Dickson, 1923). Fl. tr. gr., pl., d'un coloris chaud, rose saumoné foncé, à pétales récurvés, de bonne forme à centre pointu, se gardant longtemps, très recommandable, la pièce fr. 4.—
394. **Mme Abel Chatenay**, fl. gr., pl., rose carminé blanc nacré, extra.
395. **Mme Alexandre Bernaix** (P. Bernaix, 1926). Fl. gr., pl., glob. en forme de coupe, riche coloris rouge cramoisi vermillon, ombré de pourpre velouté éclairé de rouge feu, extra pour massifs, la pièce fr. 10.—
396. **Mme André Charmet** (Croibier & Fils, 1921), fl. gr., pl., d'un beau coloris rose œillet très tendre, parfois nuancé aurore, bouton ovoïde porté par un pédoncule rigide, très bonne variété.
397. **Mme Bardou Job** (Dubreuil, 1913), fl. gr., pl., jaune chrome canari citron, très vigoureux, très florifère, extra.
398. **Mme Butterfly** (E. G. Hill et Co, 1919), fl. gr., pl., d'un beau coloris, remarquable rose brillant, jaune abricot et jaune d'or, d'une belle végétation, très florifère, très odorante, extra.
399. **Mme Caroline Testout**, fl. tr. gr., pl., rose magnifique, extra.
400. **Mme Charles Chambard**, fl. tr. gr., pl., rose chair, saumon nuancé aurore ongles jaunes foncés.
401. **Mme Charles Lutaud**, fl. gr., pl., jaune de chrome, légèrement nuancé de rose Carthame, extra.
402. **Mme Chamouton Morgue** (C. Chambard, 1925). Fl. gr., pl., rouge sang, portées par des tiges longues et fermes. Très odorantes. Extra. — La pièce fr. 5.—
403. **Mme Constant Soupert**, fl. gr., pl., jaune fortement teinté et retouché de rose pêche.
404. **Mme Edmond Rostand**, fl. tr. gr., pl., rose clair nuancé de saumon et jaune extra.
- 404a. **Mme Emilie Van der Goes** (H. A. Verschuren, 1925). Cette nouveauté remarquable par sa belle couleur présente toutes les bonnes qualités, tant pour la fleur coupée que pour parterres, boutons d'une jolie forme porté par un pédoncule long et rigide, couleur beau rose corail sur fond, jaune orange, extra, la pièce fr. 5.—
405. **Mme Etienne Levet**, fl. gr., pl., rouge cerise.
406. **Mme Jean Dupuy**, fl. gr., pl., jaune d'or rougeâtre.
407. **Mme Joseph Combetz**, fl. tr. gr., pl., blanc crème.
408. **Mme J.-P. Soupert**, fl. tr. gr., coloris blanc avec une lueur jaunâtre.
409. **Mme Jules Boucher**, fl. gr., pl., blanc saumon centre rose virginal, extra.
410. **Mme Jules Grolez**, fl. gr., pl., beau rose de Chine, extra.
411. **Mme Léon Constantin**, fl. gr., pl., beau rose satiné, extra.
412. **Mme Léon Pain**, fl. gr., pl., blanc carné argenté, centre éclairé jaune orange extra.
413. **Mme Léon Guinotte** (Verschuren, 1925), arbuste vigoureux et buissonnant, superbe bouton

- allongé porté par un pédoncule rigide et ferme, floraison abondante et continuelle, fleur rose luisant nuancé de jaune, de forme irréprochable. Extra pour tout usage, la pièce fr. 5.—
414. **Mme L. Hot** (P. Bernaix, 1926), fl. gr., assez pl., globuleuse, coloris particulier, saumon rougeâtre, fortement nuancé de rose saumoné ombré de jaune chrome, beau bouton allongé porté par un pédoncule long et rigide, très florifère, extra, la pièce fr. 10.—
415. **Mme Maurice de Luze**, fl. tr. gr., pl., rose Nilson centre rose, carmin cochenille, extra.
416. **Mme Maurice Rafin**, fl. gr., pl., carmin vif au centre, pétales extérieurs, rose franc, extra.
417. **Mme Meha Sebatier** (Pernet Ducher, 1916), fl. gr., pl., glob. cramoisi brillant plus foncé à la défloraison, floraison abondante, extra pour massifs.
418. **Mme Mélanie Soupert**, fl. tr. gr., demi-pl., jaune aurore, superbe sur fond carminé, extra.
419. **Mme Orève** (C. Chambard, 1926). Fl. tr. gr., pl., rose saumoné, centre saumon cuivré, porté par un pédoncule rigide bouton long, très florifère, la pièce fr. 10.—
420. **Mme P. Doithier** (Chambard, 1920), fl. tr. pl., d'un beau rose vif glacé, nuancé de rose crevette, vigoureux, très florifère, extra.
421. **Mme Paul Parmentier** (F. Gillot, 1919), fl. gr., pl., jaune saumoné et incarnat nuancé cuivré et aurore, d'une belle forme, extra.
422. **Mme Paul Olivier**, fl. gr., pl., saum. ombré de rose carné.
423. **Mme Pizay** (Chambard, 1920), fl. tr. gr., aurore saumoné au complet épanouissement, extra.
424. **Mme Ravary**, fl. gr., pl., jaune orange, extra.
425. **Mme Second Weber**, fl. tr. gr., pl., rose saumon franc, pur centre luisant, extra.
426. **Mme Smitz Gompertz** (Leenders, 1917), fl. moy. d'une forme parfaite, jaune saumoné cuivré orange, nuancé de rose lilas, très florifère, extra.
427. **Mme Théodore Delacourt**, fl. gr., pl., rouge grenadine nuancé de jaune vif, extra.
- 427a. **Mlle Stella Mallerin** (Chambard, 1925). Fl. gr., pl., blanc ombré de jaune, crème au centre, boutons bien faits. Très jolie variété. — La pièce fr. 5.—
428. **Maman Lamèche** (P. Lambert, 1922), fl. tr. gr., pl., d'un coloris superbe, jaune orange foncé et rose chair, plus foncé au revers des pétales, le centre de la fleur est rouge crevette, de belle forme, bouton pointu extra.
429. **Manifesto** (S. M' Gredy & Son, 1920). Fl. gr., pl., rose clair délicat nacré, fortement teinté de saumon et d'abricot, de forme exquise et d'un parfum délicieux, très florifère.
430. **Ma Fiancée** (Van Rossem, 1922), fl. gr., pl., de belle forme, cramoisi velouté noirâtre. Peut être considérée comme la plus foncée des roses. Très florif., arbuste vigoureux et touffu, exempt de toute maladie, deux ou trois fleurs suffisent pour parfumer tout un appartement, extra.
431. **Marcella**, fl. tr. gr., pl., jaune pâle, sur fond carmin foncé, extra.
432. **Marchioness of Waterford**, fl., tr. gr., pl., rose saumon, brillant, extra.
433. **Magaret**, fl. gr., pl., rose clair, très tendre, extra.
434. **Margaret M. Wylie** (H. Dickson, 1921), fl., gr., pl., chair tendre, nuancé de rose foncé vers l'extrémité des pétales, très florifère, extra.
435. **Marguerite Dickson Hamil** (Dickson, 1905), jaune pâle, revers des pétales légèrement carminé, extra.
436. **Margarita Riera** (P. Dot, 1924). Fl. gr. pl., d'un superbe coloris très attrayante, vieux rose saumoné, pédoncule ferme très florifère, extra, la pièce fr. 3.—
437. **Marie Delesalle**, fl. gr., pl., cerise foncé luisant, extra.
438. **Marie Faist** (V. Berger, 1925). Fl. gr., pl., rose œillet délicat à reflet saumoné sur fond rose saumoné foncé et jaune orange. Odeur fine, le bouton élégant est porté par un pédoncule fort. Très recommandable, la pièce fr. 5.—
439. **Marquise d'Autpaul** (ou May Miller Hicks, 1915), même genre que Madane Abel Chantenay, mais à végétation plus grande, extra.
440. **Marquise de Ganay**, fl. tr. gr., pl., rose argenté.
441. **Marquise de Sinety**, fl. tr. gr., pl., ocre de Rome, nuancé de rose de Carthame, extra.
442. **Majorie Bulkeley** (H. Dickson, 1921), fl. tr. gr., pl., jaune ocre Isabelle, fortement nuancé de rose, passant au rose argenté, très odorant, toujours en fleurs, extra pour jardins.
443. **Mazzini** (Walter Easlea & Sons, 1925). Fl. gr., pl., blanc d'ivoire teinté de rose de nymphe, parfois la belle couleur rose est plus prononcée. De belle forme, à centre élevé, et à pétales frisés, extra, la pièce fr. 5.—
444. **Mevrouw L. C. Van Gendt** (Van Rossem, 1925). Fl. gr., pl., saumon et abricot sur fond rose et jaune de longue durée, pédoncule fort et érigée, bouton pointu toujours en fleurs, très recommandable, la pièce fr. 5.—
445. **Miss C. E. Van Rossem**, fl. moy., pl., rouge velouté de belle forme, très parfumé, très florifère, extra pour parterre.
446. **Miss Wilmott** (Gredy and Sons, 1917), fl. gr., pl., d'un coloris uniforme jaune citron tendre atténué sur les bords, de forme exquise, odorante, arbuste vigoureux et florifère, extra.
447. **Miss M. J. Spencer** (H. Dickson, 1920), fl. gr., pl., jaune d'or clair et brillant, bien vigoureux, tr. florifère, extra.
448. **Mistress Aaron Ward**, fl. gr., pl., jaune indien extra.
449. **Mrs Atlée** (Chaplin Brothers, 1926). Fl. gr., pl., rose argenté teinté de rose saumoné, odorante très florifère, extra pour massifs, la pièce fr. 10.—
450. **Mistress Alfred West** (F. Cant et Co, 1922), fl. gr., pl., arbuste vigour. et érigé, bouton pointu, rose très tendre à l'épanouissement, jaune cuivré abricot mélangé d'orange, tr. florif., extra.
451. **Mistress Andrew Carnegie**, fl. tr. gr., pl., blanc le plus pur, extra.
452. **Mistress Arthur Cray**, fl. gr., pl., jaune canari foncé, très florifère, extra.

453. **Mistress Arthur Munt**, fl. tr. gr., pl., pêche sur fond crème, passant au crème ivoire, extra.
454. **Mistress Arthur Robert Wadell**, fl. moy., demi-pl., saum. rougeâtre, revers des pétales rouge grenadine, extra.
455. **Mistress Bertrand J. Walker**, fl. gr., pl., de couleur très distincte, cerise clair brillant, forme parfaite, très florifère, de grand mérite.
456. **Mistress Bryce Allan** (Alex. Dickson and Sons, 1916), fl. gr., pl., globuleuse, rose carmin mat, arbuste vigoureux, à rameaux érigés extra.
457. **Mistress Calvin Coolidge** (E. R. Pearson, 1924), fl. gr., pl., jaune d'or foncé passant au jaune orange à l'épanouissement, bouton bien fait sur un pédoncule long et ferme, très vigoureux se ramifiant bien, floraison continuelle, extra pour la culture sous verre. Pce 4.—
458. **Mistress C. W. Edwards** (S. M' Gredy & Son, 1924), fl. gr., pl., carmin cramoisi pur, teinté de jaune à la base. Variété odorante, vigoureuse et érigée, se ramifiant bien, très florifère, extra pour massifs — La piècefr. 4.—
459. **Mistress Charles Bell** (1920), fl. gr., pleine, bouton bien fait, arbuste vigoureux, couleur rose tendre
460. **Mistress Charles Lamplough** (Gredy et F., 1920), fl. gr., pl., d'un coloris délicat, jaune de chrome citron, d'une belle forme, bien odorante et tr. florif., extra.
461. **Mistress Charles Russel**, fl. gr., pl., de forme élégante, carmin rosé, à centre écarlate, très florifère.
462. **Mistress Charles Custis Harrison**, fl. tr., gr., pl., rose pourpre foncé, revers des pétales rouge cram. foncé, extra
463. **Mistress Curnock Sawday** (Hicks, 1920), fl. gr., pl., rose satiné couleur riche, très belle variété.
464. **Mistress Dudley Cross**, fl. gr., pl., blanc crème nuancé rose et cramoisi, extra.
465. **Mistress Dunbar Buller** (Alex. Dickson, 1919), fl. gr., pl., carmin rose foncé, sur fond jaune citron, passant au rose garance à l'épanouissement, à reflets rouge cerise, de belle forme, extra. La pièce...fr. 4.—
466. **Mistress Elisha Hicks** (Elisha Hicks, 1921), fleur blanc carné de forme parfaite s'ouvrant bien sur pédoncule fort et érigé, très odorante.
467. **Mistress Edward Powel**, fl. moy., demi-pl., rouge cram., velouté uniforme coloris et forme remarquable, extra.
468. **Mistress E. Alford**, fl. gr., pl., rose carminé très tendre, extra.
469. **Mistress Franklin Dennisson** (Gredy, 1915), fl. gr., pl., blanc porcelaine, nuancé de jaune, extra.
470. **Mrs George Gordon** (Hugh Dickson, 1915), fl. gr., pl., de forme parfaite, beau rose brillant. Variété extra.
471. **Mistress Georges Marriott** (S. M. Gredy & Son 1918), fl. gr., pl., de forme parfaite, blanc crème nuancé de rose tendre, très florifère, extra pour massifs.
472. **Mistress Georges Shawayer** (Lowe et Shawayer, 1911), fl. tr. gr., bien pl., rose clair brillant de forme parfaite, bouton très long, s'ouvrant bien, pédoncule ferme, arbuste tr. vigoureux, tr. florifère, extra pour la fleur coupée.
473. **Mistress Harold Broclebank**, fl. gr., pl., rose saum. en ouvrant bl., extra.
474. **Mistress Herbert Stevens**, fl. gr., pl., blanc très odorant, extra.
475. **Mistress Henri Morse** (Gredy, 1919), fl. gr., pleine, rose brillant, imprégné et lavé de rouge vermillon, très vigoureux, très florifère, odorante, extra.
476. **Mistress H. R. Darlington** (Gredy et Fils, 1920), fl. gr., pl., jaune crème, de forme irréprochable, très vigoureux et florifère, extra.
477. **Mistress Henri Winnett** (John H. Dunlop, 1922), rouge brillant dans le genre de Richmond, de bonne forme et de longue garde, délicieusement parfumée, très florifère, variété très estimée aux Etats-Unis, extra.
478. **Mistress J. Heath** (S. M' Gredy & Son, 1924), fl. gr., pl., carmin cramoisi pur, teinté de jaune à la base. Variété odorante, vigoureuse et érigée se ramifiant bien, tr. florif., extra pour massifs. Piècefr. 3.—
479. **Mistress James Lynoss**, fl. gr., pl., bien fait, rose pêche, extra.
480. **Mistress Mac Kellar**, fl. gr., pl., canari pur, tr. vigour. et florif., extra.
481. **Mistress Oakly Fisher** (1921), fl. moy., simple, couleur riche orange jaunâtre, très florifère.
482. **Mistress P. L. Baudet**, fl. gr., pl., rose tendre.
483. **Mistress Redfort** (Gredy et Fils, 1919), fl. gr., pl., jaune orange abricoté, de forme parfaite, très odorante, très vigoureux et florifère.
485. **Mrs R. B. Molony** (S. M' Gredy & Son, 1925). Fl. gr., pl., rouge caroubier cramoisi brillant pur, sans aucune nuance, de belle forme et de longue garde, une des plus parfumées de toutes les roses connues, très florifère. Excellente rose de jardins, la piècefr. 5.—
486. **Mrs S. W. Burgess** (S. W. Burgess, 1925). Fl. gr., pl., d'un beau coloris jaune abricot avec des teintes plus foncé à la base des pétales, de belle forme, odorante, porté par un pédoncule érigé et ferme, floraison abondante et continuelle, très recommandable, la piècefr. 10.—
487. **Mistress T. Hillas**, fl. gr., pl., jaune chrome, extra.
488. **Mistress Théodore Roosevelt**, fl. tr. pl., pointé blanc crème, centre rose, extra.
489. **Mistress Wakefield Christie Miller**, fl. tr. gr., pl., rose de nymphe argenté, ombré de saumon, extra.
490. **Mistress Wallace H. Rowe**, fl. gr., pl., mauve pois de senteur brillant, extra.
491. **Mistress W. A. Lindsey** (H. Dickson, 1920), fl. moy., d'un coloris délicat, fleur de pêche fortement zoné de jaune d'or et de fauve, tr. odor., bouton long et pointu, floraison abondante et continuelle, extra.
492. **Mistress William C. Egan** (Howard & Smith, 1923), rose foncé, revers des pétales rose clair, intérieur des pétales rose chair foncé avec jaune d'or à la base, très grande, extra.

493. **Mistress William Sergent** (Hugh Dickson, 1923), arbuste vigoureux, fleur grande, pleine de forme splendide couleur abricot pêche, bouton allongé teinté de rose au bord des pétales, ce qui donne un beau reflet. Elle a obtenu la médaille d'or à Glasgow
494. **Modesty** (S. Mc Gredy, 1916), fl. gr., pl., crème perle, lavé et légèrement teinté de rose vermillon. De forme parfaite, très parfumée. Variété extra.
495. **Molly Bligh** (A. Dickson, 1917), fl. gr., pl., rose garence foncé, profondément zôné, rouge garence et orangé à la base des pétales, de forme idéale, très florifère, extra.
496. **Monsieur F. Bidet**, fl. gr., pl., rose tendre, bord des pétales plus clair, extra.
497. **Monsieur Joseph Hill**, fl. gr., pl., rose saumon, ombré jaune, extra.
498. **Monsieur F. Arnaud**, fl. tr. gr., pl.
499. **Monsieur R. D. Maclure**, fl. tr. gr., pl., rose foncé brillant, extra.
500. **Nederland** (Verschuren, 1919), fl. gr., pl., rouge foncé, bouton bien fait, arbuste tr. vigour. et florifère, extra.
501. **Nelly Parker** (H. Dickson, 1916), fl. tr. gr., pl., bien faite, blanc crème, plus foncé au centre, très florifère, extra.
502. **Nelly Verschuren** (Verschuren & Sons, 1918), fl. gr., demi-pl., d'un superbe coloris jaune clair à beau feuillage, bien vigoureux.
503. **Nobless** (Gredy et Fils, 1917), fl. gr., pl., jaune abricot primevère, tr. florifère, extra.
504. **Nora Henslow** (F. Evans, 1926), fl. gr. pl., d'un cramoisi cerise. Les boutons sont longs et pointus, variété vigoureuse et attrayante, très odorant, très recommandable pour parterres. — La pièce.....fr. 10.—
505. **Odette Foussier** (C. Chambard, 1924), fl. tr. gr., pl., aurore cuivré, bouton très long sur pédoncule rigide, beau feuillage vert bronzé, extra pour massifs. — La pièce...fr. 3.—
506. **Old Gold**, fl. moy., demi-pl., jaune orange, très florifère, extra rose pour parterre.
507. **Ophelia**, fl. tr. gr., saum. clair, ombré rose, extra.
508. **Othello**, fl. gr., pl., rouge marron foncé, extra.
509. **Otto von Bismarck**, fl. gr., pl., beau rose luisant, extra.
510. **Padre** (B. R. Cant, 1920), fl. moy., pl., d'un beau coloris nouveau, rouge écarlate cuivré teinté de jaune à la base, très florifère, extra pour massifs.
511. **Paul Lafont** (P. Guillot, 1920), fl. gr., pl., d'un beau jaune d'or se dégradant au blanc, mais conservant sa teinte très jaune, très belle variété.
512. **Paul Lede**, fl. gr., pl., rose carminé ombré de jaune, extra.
513. **Pelgrim** (A. Montgomery, 1920), fl. gr., pl., d'un beau coloris rose églantine brillant, bouton long, de très bonne tenue, d'un parfum délicieux, arbuste très vigoureux et florifère, extra pour la fleur coupée et massifs.
514. **Pharisæer**, fl. tr. gr., pl., coloris rose blanchâtre, extra.
515. **Phoebe** (B. R. Cant and Sons, 1922), fl. gr., pl., arbuste vigoureux, à rameaux érigés, bouton allongé et pointu, forme parfaite, couleur blanc crème passant au blanc pur, très florifère, extra
516. **Pink Pearl** (Leenders & Co, 1924), fl. moy., pl., rosé vif avec rose Neyron sur fond saumon; très odorante, plante irréprochable, très vigoureuse et compacte à floraison continue, de première valeur pour forçage et la fleur coupée ainsi que pour massifs — La pièce.....fr. 3.—
517. **Philomène Pollaert** (1924), fl. gr., rose carmin brillant nuancé orange tiges bien droites et érigées, très odorante, très florifère, extra pour parterres. — La pièce.....fr. 3.—
518. **Portia** (Bees Ltd, 1921), fl. moyen. pl. rouge capucine vif et rose crevette foncé. Très décoratif. — La pièce.....fr. 4.—
519. **Premier** (Hill et Co, 1919), fl. tr. gr., pl., rose carminé pur coloris plus clair en été, très odorante, de forme parfaite, très flor., extra.
520. **Président F. A. des Tombes** (Van Rossem, 1925). Fl. gr., pl., jaune d'or, fortement nuancé et retouché d'abricot foncé, revers des pétales veiné et teinté de rose fleur de pêche. Très odorant. Feuillage vert foncé brillant. Très florifère et très bon pour massifs. — La pièce.....fr. 5.—
521. **Président Parmentier** (M. Sauvageot, 1926), fl. gr., pl., en coupe, rose aurore à reflets rose crevette lavé de jaune nankin avec l'onglet des pétales jaune canari franc, pédoncule rigide, bouton allongé, extra. — La pièce.....fr. 10.—
522. **Président Poincaré** (Walter, 1922), fl. gr., pl., d'un coloris superbe et très brillant, extérieur des pétales rose vif, nuancé de jaune citron à la base, bords teintés de mauve pourpre, intérieur des pétales magenta rougeâtre, de forme parfaite et d'un parfum exquis, joli bouton, ovoïde, tr. florifère, très recommandable.
523. **Président Vignet**, fl. gr., pl., beau coloris rouge carmin, extra.
524. **Preussen** (Loebner, 1920), fleur tr. gr., pl., rouge foncé, de longue garde, pédoncule ferme et érigé, bien vigoureux, très florifère, extra.
525. **Prime Rose Pirrie** (Dobbie et Co, 1920), fl. gr., pl., jaune pur, très vigoureux, très florifère, extra pour massifs.
526. **Prince Charming** (H. Dickson, 1926), fl. gr., pl., d'un coloris superbe, cuivré rougeâtre sur vieil or, très vigoureux et florifère, extra.
527. **Prince de Bulgarie**, fl. tr. gr., pl., rose clair argenté, centre légèrement jaunâtre, extra.
528. **Princesse Juliana** (Leenders, 1918), fl. gr., pl., bien faite rouge foncé, très odorant, très vigoureux, très florifère, extra pour massifs.
529. **Queen Marie**, fl. gr., pl., d'une riche couleur orange teinté de rose, extra.
530. **Red Cross** (Alex. Dickson and Sons, 1916), fl. moy., demi-pl., d'un superbe coloris orange cramoisi écarlate, parfum délicieux, arbuste vigoureux et très florifère, extra pour massifs.
531. **Red Colombia**, fl. gr., pl., couleur rouge luisant, très riche, fortement parfumée. Extra pour massifs. Une des plus belles nouveautés. — La pièce.....fr. 5.—
532. **Red Star** (Verschuren, 1918), fl. gr., pl., rouge feu éclatant, très vigoureux, très florif. extra.
533. **Red Premier** (R. Scott & Son, 1922), fl. gr., pl., d'une belle forme, et d'un parfum exquis. Bouton long et pointu rouge brillant, exté-

- rieur rouge Caroubier. Feuillage vert foncé. Très vigoureux. Variété de grand mérite pour la fleur coupée et le forçage.
534. **Regina de Alviar** (Grandes Roseraies, 1924). Fl. tr. gr., pl., blanc rosé, la base des pétales est blanc soufre, bouton allongé, forme parfaite. Tr. florifère. La pièce.....fr. 3.—
535. **Reims** (Barbier & Co, 1924). Fl. gr., pl., rose carné à l'extérieur, jaune à l'onglet, centre nankin vif ombré feu ou abricot orangé, cuivré. Coloris très frais et superbe. Bouton allongé, extra pour massifs. Pièce, fr. 3.—
536. **Rév. F. Page Robert** (B. R. Cant & Sons, 1921). Fl. gr., pl., jaune foncé parfois veiné de chamois de belle forme et de longue garde, très odorante extra pour massifs.
537. **Richard E. West** (Alex. Dickson & Sons, 1924), fl. gr., large et pl. jaune de Cadmium plus pâle au reflet, vigoureux très florifère, extra pour massifs. — La pièce.....fr. 3.—
538. **Richmond**, fl. moy., pl., cramoisi, écarlate, extra
539. **Robert Betten** (Schmidt, 1919), fl. gr., pl., rouge carmin foncé, brillant pur, très vigoureux, très florifère, extra.
540. **Rosalandia** (Stuart Low & Co, 1924), fl. gr., pl., d'un beau jaune accident fixé de Golden Ophelia dont elle est une amélioration, les fleurs sont beaucoup plus grandes et à coloris plus intense délicieusement parfumée, extra. La pièce.....fr. 3.—
541. **Rosalind Orr English**, fl. gr., pl., coloris saumon, rose clair.
542. **Rose d'Espérance**, fl. gr., pl., rouge foncé, extra pour massifs.
- 542a. **Rosemary** (F. Cant & Co, 1925). Fl. moyen, pl. carmin foncé, revers des pétales vieil or. Boutons bien faits, portés sur de longues tiges bien droites. Parfum délicieux. Variété extra, — La pièce.....fr. 5.—
543. **Royal Red** (E.-G. Hill & Co). Fl. gr., pl., rouge écarlate avec des nuances noirâtres, moins prononcé à l'épanouissement. Boutons grands et larges, portés par des pédoncules fermes. Variété extra. — La pièce.....fr. 5.—
544. **Salmon Spray** (P. Grant, 1925), Fl. moy., pl., coloris rose saumoné, nuancé de carmin au revers des pétales. Les fleurs produits en bouquets de 5 à 20 fleurs au plus se gardent bien dans l'eau pendant 5 à 6 jours. Fleurit continuellement, variété très recommandable. — La pièce.....fr. 5.—
545. **Saltaire** (Alex. Dickson & Son, 1926), fl. gr., pl., rouge cramoisi velouté, teinté de rouge écarlate, très parfumé, bouton long et pointu porté par un pédoncule érigé. Variété extra. La pièce.....fr. 5.—
546. **Scarlet Glory** (Alex. Dickson & Son, 1925), fl. moyen, pl., vermillon écarlate, très vif, d'une belle forme. Variété très recommandable. La pièce.....fr. 5.—
547. **Senorita Carmen Sert** (Pernet-Ducher, 1916), gr. pl., jaune indien nuancé de rose carmin pâle, très vigoureux, extra.
548. **Serge Basset** (Pernet, 1918), fl. moy., pl., rouge grenat brillant, très florifère.
549. **Sensation** (Jos. Hill & Co, 1924), fl. gr., tr. pl., rouge cramoisi écarlate retouché de marron, de longue garde, très odorante, bouton long et pointu, porté solitaire sur pédoncule long et ferme, très odorante, dépasse en qualité et beauté toutes les autres variétés rouge foncé, une des meilleures pour la culture sous verre et la fleur coupée, extra pour massifs. La pièce.....fr. 3.—
550. **Silver Colombia** (William A. Leonard, 1924), de longue garde, généralement solitaire, bouton long et pointu sur long pédoncule. Très odorant, très vigoureux, très florifère, extra pour la fleur coupée et massifs. Pièce, fr. 3.—
551. **Simonne de Chevigné** (J. Pernet-Ducher, 1924), fl. tr. gr., pl., en forme de coupe allongée, coloris délicat rose carné ombré de jaune très vigoureux, très recommandable pour la forme gracieuse et élégante de ses fleurs. — La pièce.....fr. 3.—
552. **Shot Silk** (A. Dickson & Son, 1924), fl. gr., pl., d'une nouvelle couleur saumoné, nuancé de rose et orange, bouton long et pédoncule ferme, très florifère, extra pour massifs. — La pièce.....fr. 3.—
553. **S. S. Pennock** (W. Kordes, 1922), fl. gr., pl., de forme parfaite, tige droite et ferme, de bonne tenue de couleur rose accentué passant au rouge écarlate, végétation très forte et érigée, exempte de toute maladie, extra pour la fleur coupée et le forçage.
554. **Sir David Davis** (S. Mc Gredy & Son, 1926). Fl. gr., pl., d'un coloris constant et régulier, rouge cramoisi foncé brillant nuancé de jaune à la base des pétales, de belle forme pointue et d'un parfum très prononcé, sur pédoncule long et ferme, floraison exceptionnellement abondante, très recommandable. — La pièce.....fr. 10.—
555. **Souvenir de E. Guillard**, fl. gr., pl., jaune aurore ombré de carmin cuivré, extra.
556. **Souvenir de Gabriel Luizet** (J. Croibier & Fils, 1922), fleur jaune, soufre légèrement saumoné, passant au jaune plus foncé à l'épanouissement et jaune paille à la défloraison, très grande pleine s'ouvrant bien, beau bouton ovoïde et généralement solitaire, arbuste très vigoureux.
557. **Souvenir de H. A. Verschuren** (Verschuren, 1922), fl. tr. gr., bien pleine, jaune de Cadmium passant au jaune orange de forme irréprochable, fleur solitaire, portée sur un long pédoncule rigide, de bonne tenue, bouton très allongé et pointu, s'ouvrant bien, très florifère, feuillage très beau, arbuste très vigoureux et buissonnant, extra pour la fleur coupée.
558. **Souvenir de Madame Boulet** (Pernet Ducher, 1921), fl. moy., pl., jaune de cadmium foncé, très florifère, extra.
559. **Souvenir de Madame Krenger** (Chambard, 1919) fl. gr., pl., orange saumoné pur, sans autre nuance, vieux rose cuivré au complet épanouissement, très vigoureux et florifère.
560. **Souvenir de Madame Maria Zayas**, fl. tr. gr., pl., carmin vif veiné plus foncé, extra.
561. **Souvenir de Madame Pidoux** (C. Chambard, 1926), fl. gr., pl., bouton long jaune indien porté par une longue tige rigide, fleur en coupe, intérieur des pétales jaune de Chrome extérieur aurore, floraison abondante et continue, extra. — La pièce....fr. 10.—
562. **Souvenir de Clermonde** (J. Pernet-Ducher, 1925). Fl. gr., demi-pl., rose saumoné, centre plus foncé nuancé et ombré de jaune. Odo-

- rant. Bouton ovoïde, porté par un long pédoncule, extra. — La pièce.....fr. 5.—
563. **Souvenir de René Croyet** (Chambard, 1921), fl. tr. gr., pleine, jaune orange abricoté nuancé de carmin, beau bouton allongé vigoureux, continuellement en fleur, extra.
564. **Souvenir du Président Carnot**, fl. tr. gr., pl., rose clair, très tendre ombré de blanc carné, extra.
565. **Sunburst**, fl. tr. gr., pl., superbe coloris jaune de cadmium, le centre jaune orangé, extra.
566. **Superb** (E. Evans, 1924), fl. tr. gr., pl., bouton très long et pointu de forme parfaite, d'une superbe couleur rose tendre argenté au fond plus foncé, tige très longue et droite. Variété hors ligne pour le forçage et la fleur coupée. La pièce.....fr. 3.—
567. **Sybil** (Bees Ltd, 1921), fl. tr. gr., pl., rose saumoné argenté clair, à centre jaune orange. Le revers des pétales est nuancé de carmin. De belle forme et de longue garde. Bouton long et pointu. Variété de grande valeur. — La pièce.....fr. 3.—
568. **Sylvia** (F. R. Person, 1919), fl. gr., pleine, arbuste vigoureux, Sport d'Ophelia, dont elle a toutes les qualités, couleur jaune d'or, rose de gr. avenir.
569. **Templar** (Montgomery, 1924), fl. tr. gr., pl., d'un beau rouge pur ne violant pas, globuleuse et de longue garde, très parfumée, pédoncule long et rigide très vigoureux, extra pour la fleur coupée et la culture sous verre. Variété hors ligne. — La pièce.....fr. 3.—
570. **The Dowager Countess of Roden** (W. Paul et Fils, 1919), fl. gr., pl., coloris attrayant, rose argent vif, extra pour massifs.
571. **The General** (J. H. Pemberton, 1920), fl. gr., pl., globuleuse, à centre élevé, rouge sang teinté d'orange, arbuste vigoureux, compact et érigé, feuillage vert foncé, très florifère, extra.
572. **T. F. Crozier** (H. Dickson, 1918), fl. gr., pl., globuleuse, jaune canari foncé, très florif.
573. **Una Wallace** (Mac Gredy, 1922), rouge cerise, sans aucune nuance, magnifique pour la fleur coupée et pour le jardin, a obtenu une médaille d'or.
574. **Veluwezoön**, fl. gr., pl., carmin rosé foncé brill.
575. **Vénus** (Bees Ltd, 1921), fl. gr. pl., carmin riche au centre, passant au crème vers les extrémités des pétales qui sont recourbées. De longue garde et de forme élégante, à centre élevé. Très odorante, variété extra pour massifs.
576. **Vésuvius** (S. Mac Gredy & Son, 1923), fl. gr., simple éblouissant, rouge cramoisi écarlate, de forme exquise et de bonne tenue, très florifère, très recommandable pour massifs.
577. **Villa Pia** (Leenders Frères, 1926). fl. gr., pl., rouge foncé velouté presque noir à pétales très larges, très parfumée, bouton long pointu, porté solitaire sur un pédoncule long et ferme, variété d'un coloris très remarquable, extra. — La pièce.....fr. 10.—
578. **Viscountess Devensport** (E. J. Hickx, 1924), Cette excellente rose est une Mrs Aaron Ward perfectionnée, elle a la même forme de fleur mais plus foncé, couleur jaune d'Inde, riche végétation compacte, très parfumée, extra pour massifs. — La pièce, fr. 3.—
579. **Victory** (Gredy et Fils, 1920), fl. gr., pleine, rouge cramoisi écarlate brillant, de forme irréprochable et odorante, bouton long et pointu, très florifère et bien vigoureux, extra.
580. **Victor Mayer** (Buatois, 1921), fl. gr., pl., d'un superbe coloris rouge sang, avec reflets plus sombres, vigoureux et très florifère, extra.
581. **Violoniste Albert Fourès** (Croibier et Fils, 1920), fl. gr., pl., jaune orange nuancé et teinté de chamois, très vigoureux et florifère, extra.
582. **Walküre** (Ebeling, 1920), fl. gr., pl., blanc crème, jaune ocre à l'intérieur, très vigoureux, bouton allongé extra.
583. **Walter Speed**, fl. gr., pl., jaune citron foncé passant peu à peu au blanc laiteux, extra.
584. **Weisse Caroline Testout**, fl. gr., pl., blanc pur, extra.
585. **W.-E. Wallace** (Hugh Dickson, 1922), fl. gr., pl., de forme parfaite, jaune d'or, accentué, ne changeant pas de couleur, parfum délicieux, variété extra.
586. **Westfield Star** (Morse, 1920), fl. gr., pl., jaune clair presque blanc, très recommandable pour la fleur coupée.
587. **W. C. Gaunt** (Alex. Dickson and Sons, 1926), fl. moy., pl., bouton pointu très bien fait, vermillon brillant, velouté extra.
588. **White Ensign** (S. Mc Gredy & Son, 1925). fl. moyen. pl. blanc pur retouché de crème délicat. De bonne forme, pédoncule long et érigé. Très bonne pour massifs et la fleur coupée, ainsi que pour la culture sous verre. — La pièce.....fr. 5.—
589. **White Killarney**, fl. gr., pl., blanc le plus pur, extra.
590. **White Ophelia** (Bate Bross, 1920), fl. gr., pl., blanc quelquefois nuancé aurore au centre, bouton allongé, vigoureux, très bonne pour massifs et la fleur coupée.
591. **W. R. Smith**, fl. tr. gr., pl., blanc crème lavé rose œillet brillant.
592. **Yves Druhen** (E. Buatois, 1920), fl. gr. pl., rouge très foncé, velouté, arbuste vigoureux et florifère, extra.
593. **Yvette** (Buatois, 1921), fl. jaune saumoné, tr. gr., pl., superbe bouton jaune cuir, nuancé de saumon, arbuste vigoureux, très florifère, extra.

ROSIERS HYBRIDES REMONTANTS

594. **Albert Payé**, fl. gr., pl., rouge vif clair.
595. **Alfred Colombe**, fl. gr., pl., rouge feu vif, extra.
596. **Alsace et Lorraine**, fl. gr., pl., noir foncé velouté.
597. **Aurore du Matin**, fl. gr., pl., aurore, revers des pétales carmin vif.
598. **Baron de Rothchild**, fl. gr., pl., rose carmin tendre, extra.
599. **Baron Giron de Laing**, fl. gr., pl., variant du rouge cram. au carmin vif.
600. **Benoit Comte**, fl. gr., pl., rouge ponceau nuancé de vermillon.
601. **Captain Christy**, fl. tr. gr., pl., blanc carné, très tendre, extra.
602. **Captain Christy, ROSE FONCÉE**, fl. gr., pl., extra, rose foncé.
603. **Captain Hayward**, fl. tr. gr., pl., carmin foncé pur brillant, extra.
604. **Charles Margottin**, fl. gr., pl., rouge carmin éblouissant.

605. **Charlotte Corday**, fl. gr., pl., rouge cerise.
 606. **Clémentine Rimbauld**, fl. gr., pl., rouge clair.
 607. **Clio**, fl. tr. gr., pl., rose clair, centre nuancé, rose foncé, extra.
 608. **Coronation**, fl. tr. gr., pl., rose carmin très tendre, extra.
 609. **Denil du Prince Albert**, fl. gr., pl., cramoisi foncé.
 610. **Eclair**, fl. gr., pl., rouge cramoisi, extra.
 611. **Eugène Furst**, fl. gr. pl., rouge cramoisi, extra.
 612. **Frau Karl Druschki**, fl. tr. gr., demi-pl., blanc de neige pur, extra.
 613. **Friedensrose** (rose de Paix) (V. Teschendorf, 1917), fl. gr., pl., blanc de neige avec des nuances jaunâtres à la base, bien parfumée, extra.
 614. **Général Jacqueminot**, fl. gr., pl., rouge vif.
 615. **George Arends**, fl. gr., demi-pl., coloris d'un beau rose carmin, extra.
 616. **Geoffrey Henslow**, fl. gr., pl., rouge velouté.
 617. **Heinrich Munck**, fl. tr. gr., pl., rose tendre, extra.
 618. **Heinrich Schultheys**, fl. gr., pl., rose luisant, très tendre.
 619. **Hugh Dickson**, fl. tr. gr., pl., rouge foncé, extra.
 620. **Jean Liabaud**, fl. gr., pl., cramoisi velouté.
 621. **Jules Margottin**, fl. gr., pl., rouge cerise.
 622. **L'Espérance**, fl. gr., pl., rouge cerise.
 623. **Mme Albert Barbier** (Barbier, 1925), fl. gr., pl., de belle forme, Nankin nuancé d'abricot et d'orange. Coloris superbe et nouveau, dans les hybrides remontants, extra. — La piècefr. 4.—
 624. **Mme Charlotte Wolter**, fl. gr., pl., magnifique rose vif satiné, extra.
 625. **Mme Gabriel Luizet**, fl. gr., pl., rose satiné.
 626. **Marie Beaumann**, fl. gr., pl., rouge vif.
 627. **Merveille de Lyon**, fl. tr. gr., pl., blanc pur extra.
 628. **Mistress John Laing**, fl. tr. gr., pl., rose tendre, extra.
 629. **Oscar Cordel**, fl. gr., pl., coloris carmin vif, extra.
 630. **Paul Neyron**, fl. tr. gr., pl., rose foncé, extra.
 631. **Président Thiers**, fl. gr., pl., beau rouge feu, extra.
 632. **Princess de Bearn**, fl. gr., pl., rouge ponceau, noirâtre, extra.
 633. **Reine des Violettes**, fl. gr., pl., violette pourpre.
 634. **Sachsengruss**, fl. tr. gr., pl., rose incarnat tendre, satiné sur fond blanc, extra.
 635. **Sir Rowland Hill**, fl. gr., pl., violette pourpre.
 636. **Souvenir de William Wood**, fl. gr., pl., pourpre noir nuancé rouge feu.
 637. **Spenser**, fl. tr. gr., tr. pl., beau rose tendre, extra.
 638. **Surprise** (Van Rossem, 1925), fl. gr., pl., d'un beau rose saumoné sans autre nuance, bouton bien fait fleurissant par 2 à 5. Excellente pour massifs. — La piècefr. 5.—
 639. **Thérèse Levet**, fl. tr. gr., pl., beau rose tendre, extra.
 640. **Ulrich Brunner**, fl. gr., pl., rouge cerise luisant, extra.
 641. **Van Houtte**, fl. tr. gr., pl., rouge cram. brillant, extra.
 642. **Vick's Caprice**, fl. gr., pl., rose clair satiné, panaché, retouché de blanc.
 643. **Victor Hugo**, fl. moy., pl., rouge cram., brillant.
 644. **White Baroness**, fl. tr. gr., pl., blanc pur, extra.

ROSIERS GRIMPANTS MULTIFLORES

645. **Aglaia**, fl. pet., corymbes énormes jaune canari clair.
 646. **Albertine**, fl. gr., pl., chamois cuivré passant au rose cuivré, fleurit en bouquets de 5 à 10 fleurs, feuillage luisant extra. Pièce, fr. 5.
 647. **Alexandre Girault**, fl. gr., pl., carmin luisant.
 648. **Alida Lovett** (Dr Van Fleet). Fl. gr., double, en forme de coupe. Rose coquille tendre extra. — La piècefr. 5.—
 649. **Allen Chandler** (George Prince, 1924). Fl. gr., pl., rouge écarlate vif. Jolie forme. Floraison abondante. C'est une des plus jolies et des plus effectives des roses grimpantes. A obtenu une médaille d'or. La pièce, fr. 5.—
 650. **American Pilar**, fl. gr., simple, couleur rose vif brillant, extra.
 651. **Bagatelle**, fl. blanc lavé rose tendre.
 652. **Bessie Lovett** (Dr Van Fleet). Fl. gr., pl., cramoisi clair, fleurs bien formées, à longues tiges. Tr. odor., extra. La pièce,fr. 5.—
 653. **Bonnie Prince** (Thomas & Cook, 1925). Fl. gr., pl., d'un blanc pur, fleurit en jolies grappes longues. Parfum très doux. La pièce, fr. 6.—
 653a. **Climbing Eva Teschendorff** (Opdebeeck & Fils, 1926). Accident fixé de la variété Eva Teschendorff, donc elle a une forme sarmenteuse extrêmement vigoureuse et sans épines. Floraison continue, à grands bouquets de fleurs blanches bien pleines. Grand et beau feuillage vert clair. Variété très recommandable. — La piècefr. 6.—
 654. **Climbing Captain Christy**, fl. gr., pl., blanc carné très tendre.
 655. **Climbing Caroline Testout**, fl. tr. gr., pl., rose foncé, très florifère extra.
 656. **Climbing Frau Karl Druschki**, fl. gr., pl., blanc de neige.
 657. **Climbing General Mac Arthur** (H. Dickson, 1923), fl. gr., pl., cramoisi foncé velouté, tr. sarmenteux et remontant. Pièce. fr. 4.—
 658. **Climbing Herbert Stevens** (J. Pernet-Ducher, 1922), fl. gr., pl., blanc de neige tr. vigour., et remontant, extra.
 659. **Climbing H. V. Machin** (Hugh Dickson, 1919), accident sarmenteux de H. V. Machin, rouge cramoisi, très florifère.
 660. **Climbing Johanna Sebus**, rose carmin.
 661. **Climbing Lady Asthown**, fl. gr., pl., rose pâle argenté remontant.
 662. **Climbing Mme Abel Chatenay** (W. Easlea, 1917), Accident de « Mme Abel Chatenay », variété extrêmement vigoureuse, très florifère, extra.
 663. **Climbing Mme Ed. Herriot** (Ketten Frères, 1921), Accident fixé de la variété si appréciée « Mme Ed. Herriot » dont elle est une forme sarmenteuse très vigoureuse et florif.
 664. **Climbing Louise Catherine Breslau**, sport de la variété bien connue avec de très grandes fleurs pleines, rouge crevette nuancé orange cuivré avec revers des pétales jaune chrome.
 665. **Climbing Madame Jules Grolez**, fl. gr., pl., rose de Chine.
 666. **Climbing Marquise de Sinety**, port sarmenteux de la jolie rose de ce nom, même coloris.
 667. **Climbing Paul Scarlet** (W. Paul, 1916), superbe var. produisant de grands bouquets de fl. moy., semi-double écarlate brillant nuancé

- de cramoiisi brillant de très longue durée, extra.
668. **Climbing Paul Ledé**, accident fixé de la var Paul Ledé, rose carminé ombre de jaune.
669. **Climbing Perle des Jardins**, fl. gr., pl. jaune d'or.
670. **Climbing Mrs Aaron Ward** (1922). Accident fixé de la variété « Mrs Aaron Ward », arbuste très vigoureux et très florifère, extra.
671. **Climbing Ophelia** (A. Dickson & Fils, 1920), hybride de thé sarmenteux, fl. gr., pl., saumon clair ombré de rose, très vigour. et florif. extra.
672. **Climbing Richmond**, fl. gr., pl., rouge luisant.
673. **Climbing Sunstar** (A. Dickson & Son, 1925). Fl. gr., demi-pl., même sport que Sunstar. Var. extra. — La pièce.....fr. 6.—
674. **Colcestria** (B. R. Cant et Fils, 1926), hybride de thé sarmenteux, fl. gr., pl., rose satiné au centre, nuancé de rose argenté aux pétales extérieures, odorantes, très florifère, extra.
675. **Danée** (Pemberton, 1913), sarmenteux, fl. moy., fleurit en grandes corymbes, jaune d'or, floraison continuelle.
676. **Docteur W. Van Fleet** (Henterson, 1910), fl. tr. gr., pl., rose carmin tendre, centre incarnat rose, très vigoureux, très florifère, variété remarquable.
677. **Fernand Rabier** (E. Turbat et Co, 1918), Wichuriana fleurit en corymbes pyramidaux, jaune écarlate foncé, double de forme parfaite très vigoureux, très florifère, extra.
678. **Flower of Fairfield**, fl. gr., pl. cramoiisi vif.
- 678a. **Gloire de Dijon à fleur rouge**, fl. gr., pl., rouge cerise.
679. **Goldfinch**, fl. semi-double orange pâle, ombré de violet passant au blanc, tr. vigoureux.
680. **Gneisenau** (P. Lambert, 1924). Fl. tr. gr. simples, blanc de neige, portées par de longues tiges. Etamines nombreuses d'un jaune ocré. Floraison tardive. Très jolie variété, extra pour haies. — La pièce.....fr. 5.—
681. **Graf Zeppelin**, fl. gr. pl. rose brillant avec reflets feu luisant.
682. **Henri Barruet** (Barbier et Co, 1918), Wichuriana, fleurit en larges bouquets de fleur moyenne, double, d'un coloris bizarre, très changeant, d'un bel effet, le bouton est jaune foncé, passe au jaune cuivre et au jaune clair, avec l'extrémité des pétales rose pourpré, et au blanc teinté de rose lilacé clair au complet épanouissement, très vigoureux et florifère, extra.
683. **Jacotte** (Barbier & Co, 1920), sarmenteux vigoureux et très florifère, feuillage vert foncé luisant, bouquet de 4 à 10 fleurs, bouton jaune orangé cuivré foncé teinté rouge cuivre, fleur grande semi-double saumon cuivré brillant sur fond jaune safran coloris nouveau d'un superbe effet.
684. **Jean Girin**, fl. moy., pl., rose vif, extra.
685. **Jersey Beauty**, jaune pâle avec pétales jaune luisant floraison hâtive, très décorative. La pièce.....fr. 4.—
686. **Lady Waterlow** (Nabonnand, 1902), fl. demi-pl. gr., rose saumoné clair bordé de rouge cramoiisi aux pétales, floraison continuelle très décoratif. — La pièce.....fr. 4.—
687. **Lemon Pillar** (Paul et Fils, 1915), hybride noisetette, fl. gr., pl., en bouton jaune clair citron, à l'épanouissement blanc crème, excellente variété.
688. **Madame Alfred Carrière**, fl. gr., pl., blanc carminé.
689. **Madame Sancy-de Parabère**, fl. gr., pl., magnifique extra.
690. **Maréchal Neill**, fl. gr., pl., jaune foncé, extra.
691. **Marie Lovett** (Dr Van Fleet, 1925), fl. gr., très larges, d'un blanc de cire. Ressemble beaucoup à une rose hybride perpétuelle. Une des meilleures roses grimpantes. Pièce, fr. 5.
692. **Marieta Sylva Tarouca** (Dendrolog, 1925). Fl. gr., pl., beau rose lumineux, d'un très bel effet, Très rustique. La pièce, ...fr. 6.—
693. **Mermaid** (W. Paul et Fils, 1913), multiflore sarmenteux, fl. moy., simple, jaune soufre avec grandes étamines jaunes, d'un très bel effet, toujours en fleurs, feuillage brillant et persistant en hiver, extra.
694. **Mistress Cornwallis West** (A. Dickson et Fils, 1911), hybride de thé sarmenteux, fl. gr., pl., rose corail sur fond blanc pur, très vigoureux et florifère, extra.
695. **Mistress F. W. Flicht** (Cutbush, 1906), fl. gr., semi-double, cerise carmin, centre blanc, très florifère, très recommandable.
696. **Neervelt**, fl. gr., pl., rouge feu.
697. **Paul Carmine Pillar** (G. Paul, 1895), fl. gr., pl., fleurit en corymbes, beau rouge cramoiisi, brillant, extra.
698. **Pénélope** (J.-H. Pemberton, 1924), Fleurit en corymbes, couleur rose ombré de saumon. Joli feuillage vert foncé à bois rouge. Très bonne odeur musquée. La pièce, ...fr. 5.—
699. **Philadelphia Rambler**, fl. gr., pl., rouge brillant.
700. **Phyllis Bide** (S. Bide & Sons, 1924), fl. gr., d'un superbe coloris jaune d'or pâle à la base, retouché et teinté de rose carminé au bord des pétales, très florifère et bien remontant. La pièce.....fr. 4.—
701. **Scarlet Climber** bonne variété floraison abondante, fleurs semi-doubles d'un cramoiisi écarlate vif, la couleur ne ternit pas. — La pièce.....fr. 5.—
702. **Snowflake** (F. Cant & Co, 1922), hybride de Wichuriana à feuillage luisant, très vigoureux, à fleur moy., blanc de neige; les fleurs ressemblent à de petites boules de neige. Fleurit en grands bouquets très tard, extra.
703. **Solfatare**, fl. gr., pl., jaune soufre.
704. **Souvenir de Claudius Denoyel** (Chambard 1920), hybride de thé sarmenteux, d'un coloris rouge cramoiisi brillant nuancé vermillon, très odorante, superbe bouton allongé, d'un beau et grand feuillage, extra.
705. **Souvenir de Mme Gauthier Dumont** (Guillot, 1921), hybride de thé sarmenteux, fl. gr., pl., d'un superbe coloris écarlate brillant, très vigoureux, très florifère, extra.
706. **Stéphanie et Rodolphe**, fl. gr., pl., jaune saumon orange.
707. **Sweet Lavender**, fl. gr., pl., blanc pur, extra.
708. **Tausendschön**, fl. gr., pl., rose carmin vif, extra.
709. **The Beacon** (Chaplin, 1922). Fl. gr., pl., rouge brillant ardent, avec œil blanc, Joli feuillage. Nouveauté très distinguée. La pièce, fr. 4.—
710. **Trier**, fl. gr., simple, blanc crème.

711. **Turner's Crimson Rambler**, fl. pet. cramoisi vif, extra.
 712. **Veilchenblau**, fl. gr., pl., bleu violet, étamines jaune d'or.
 713. **Vicomtesse Pierre de Fou** (Hybride de thé grim-pant. Jos. Sauvageot, 1923), fl. assez gr., pl., d'une très belle couleur rose foncé et magenta rouge avec teinte jaune, odorante, très vigou-reuse et remontante. — La pièce . . . fr. 4.—
 714. **Walter C. Clark** (W. Paul et Fils, 1917), hybride de thé sarmenteux, fl. gr., assez pleine, mar-ron cramoisi foncé, ombré de noir, très odo-rante, très vigoureux, extra.
 715. **Yvonne** (Frank Cant & Co, 1922), rose tendre plus foncé au centre et jaune à la base, fleu-rissant de juillet en septembre
 716. **Zéphirine Drouhin**, fl. gr., pl., rose tendre.

ROSIERS HYBRIDES DE WICHURIANA SARMENTEUX

717. **Albéric Barbier**, fl. semi-double d'un beau colo-ris blanc crème, jaune canari au centre, extra.
 718. **Aviateur Blériot**, fl. moy., pl., jaune safran, centre jaune d'or, extra.
 719. **Docteur Huey** (Wichuriana) fl. semi-doubles d'un sombre carminé marron ou écarlate foncé avec un léger amas d'étamines d'un jaune clair, fleurit en groupes, variété de grand effet — La pièce . . . fr. 3.50
 720. **Dorothy Perkins**, fl. moy., pl., rose vif d'un très bel effet, extra.
 721. **Edmond Proust**, fl. gr., rose carné et carmin cuivré au centre.
 722. **Emily Gray** (B. R. Cant & Sons, 1918), fleur de la couleur et de la grandeur de Madame Ravary, jaune d'or, arbuste à feuillage de Berberis Vulgaris, très brillant, Variété annoncée comme la plus belle de cette série. — La pièce . . . fr. 3.50
 723. **Eugène Jacquet** (E. Turbat & Co, 1916), fleurs rouge cerise carminé vif, double, odorante. Arbuste vigoureux, sarmenteux, érigé, floraison hâtive et de très longue durée en bouquets de 25 à 30 fleurs, feuillage d'un beau vert luisant. — La pièce . . . fr. 3.50
 724. **Exelsa**, fl. moy., pl., écarlate brillant, extra.
 725. **François Juranville**, fl. très large rose frais, beau feuillage vert foncé luisant, très flori-fère, extra.
 726. **Hiawatha**, fl. moy., simple, riche cramoisi, extra.
 727. **Jean Lhoste** (Cochet, 1926), fl. gr., double rose carminé à ongle blanc carné, réunis en faux, corymbes de 50 à 100 fleurs, très décoratif. La pièce . . . fr. 10.—
 728. **Lady Godiva**, fl. moy., pl., couleur clair, très tendre, extra.
 729. **La Perle**, fl. tr. gr., pl., coloris blanc crème, extra.
 730. **Léontine Gervais**, fl. gr., pl., rouge capucine mélangé de carmin, extra.
 731. **Queen Victoria**, fl. moy., pl., rose vif, extra.
 732. **Sander's White**, fl. moy., pl., blanc pur, extra.
 733. **Sodenia**, fl. gr., carmin brillant pur.
 734. **Wichmoss**, fl. moy., pl., à pétales rosés et tein-tés de rose carmin au revers, à fleurs mous-sues, extra.
 735. **White Dorothy**, fl. moy., pl., blanc pur, extra.

ROSIERS DIVERS

Toutes ces variétés conviennent pour rochers, haies, pour planter en groupe entre les arbustes, etc. — On les taille très peu, et seulement après la floraison.

736. **Hugonis**. Fleurs simples, jaune brillant, très vigoureux, spécialement pour faire des haies ou buissons, ne demande pas de taille, fleurit en été.
 737. **Lord Penzance**, Fleurs moyennes simples, fauve clair, très décoratif.
 738. **Persian Yellow**, fl. moy., double, jaune canari, très florifère.
 739. **Rosa Californica floro pleno**, fl. gr., rose teinté de rouge très remarquable.
 740. **Rosa Moyesi**, gr. fl. simple, d'un rouge carmin.
 741. **Rosa Rubrifolia**, fl. moy., rose, à beau feuil-lage rougeâtre.
 742. **Rosa Sericea Pteracantha**, très bel arbuste à feuillage brunâtre; les branches sont cou-vertes de très grandes épines rouge feu; floraison très hâtive, fleurs blanches, très florifère.

ROSA RUBIGUNOSA HYBRIDA

Ces variétés à fleurs simples sont attrayantes par leurs couleurs brillantes et leur feuillage odorant.

743. **Anna of Geierstein**, rose foncé.
 744. **Amy Robsart**, rose rougeâtre.
 745. **Brenda**, rose tendre.
 746. **Edith Bellenden**, rose tendre.
 747. **Flor Mac Yvor**, rose violet.
 748. **Green Mantle**, rose.
 749. **Jenny Deans**, rouge.
 750. **Lady Penzance**, jaune cuivré.
 751. **Lucie Bertram**, rouge pourpre.
 752. **Meg Merilees**, rouge carmin.
 753. **Rose Bradwardine**, rose brillant.
 754. **Star of Persia**, sarmenteux, fl. moy., jaune d'or, très florifère, extra.
 755. **Refulgence**, rouge carmin, demi-plein.

HAUTES NOUVEAUTÉS POUR LA SAISON 1927

756. **Frank Reader** (H. A. Verschuren, 1927), sport d'Ophelia mais plus vigoureux. Fl. gr. pl. beau bouton de forme parfaite porté par un long pédoncule rigide. La fleur en s'épanouis-sant devient très grande et répand un parfum délicieux. Couleur jaune citron sur fond jaune crème mélangé d'abricot. Variété extra. La pièce . . . fr. 35.—
 757. **J. Otto Thilow** (H. A. Verschuren, 1927), Variété buissonnante à longues tiges. Magni-fique bouton allongé qui devient rose foncé en s'épanouissant. Cette belle variété sera une rose d'avenir pour tout usage. — La pièce . . . fr. 35.—
 758. **Mevrouw Amelie Muller** (H. A. Verschuren, 1927), Les tiges un peu rougeâtre sont lui-sants et exempts de toute maladie. Les bou-tons qui apparaissent sur de très longues tiges, se développent en une très grande rose bien pleine et de très belle forme. La couleur saumoné est mélangé de rouge orange et rose. Variété très recommandable. — La pièce . . . fr. 35.—

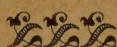
Liste des Rosiers disponibles sur haute tige et demi-tige

152. Admiral Ward.
 165. Augustine Guinoiseau.
 167. Aspirant Marcel Royer.
 168. Auguste Hartman.
 180. Betty Uprichard.
 184. British Queen.
 74. Beauté de Lyon.
 215. Covent Garden.
 238. Edel.
 85. Elvira Aramayo.
 86. E. P. Kingma.
 259. Etoile de Hollande.
 269. Florance Haswell Veitch.
 612. Frau Karl Druschki.
 275. Francesc Gaunt.
 270. Florinda Norman Thomson.
 285. Général Mac Arthur.
 288. » Sup. Arnold Janssen.
 615. Georges Arends.
 304. Grange Colombe.
 298. Golden Ophelia.
 292. Georges C. Waud.
 295. Gloire de Hollande.
 290. Georgeous.
 305. Gruss an Teplitz.
 307. Hadley.
 315. Hermann Neuhoff.
 316. Henri Nivard.
 344. Jonkheer J. L. Mock.
 98. Juliet.
 352. Kitchener of Kartum.
 356. Lady Aston.
 364. » Hillington.
 100. » Inchiquin.
 366. » Pirrie.
 359. » Dixon Hartland.
 354. » Alice Stanley.
 362. » Greenall.
 385. Louise Criner.
 377. Laurent Carl.
 107. Los Angelos.
 394. Madame Abel Chatenay.
 398. » Butterfly.
 409. » Jules Boucher.

110. Madame Edouard Herriot.
 410. » Jules Grolez.
 412. » Léon Pain.
 417. » Meha Sebattier.
 424. » Ravary.
 413. » Léon Guinotte.
 399. » Caroline Testout.
 455. Majorie Bulkeley.
 460. » Charles Lamplough.
 475. Mistress Henri Morse.
 474. » Hubert Stevens.
 628. » John Laing.
 122. » Wemys Queen.
 123. Miss Lolita Armour.
 435. Marguerite Dickson Hamill.
 507. Ophelia.
 630. Paul Neyron.
 514. Pharisaer.
 532. Red Star.
 140. Souvenir de Claudius Pernet.
 557. » de H.-A. Verschuren.
 141. » de Georges Pernet.
 139. » de George Beckwith.
 553. S. S. Pennock.
 148. Willomère.
 149. William F. Dreer.
 150. William Kordes.

ROSIERS PLEUREURS

717. Albéric Barbier.
 647. Alexandre Girault.
 650. American Pillar.
 718. Aviateur Blériot.
 720. Dorothy Perkins.
 724. Exelsa.
 728. Lady Godiva.
 726. Hiawatha.
 708. Tausenschön.
 711. Turner's Crimson Rambler.
 735. White Dorothy.
 676. Docteur W. Van Fleet
 725. François Juranville.
 667. Climbing Paul Scarlet.



LISTE ALPHABÉTIQUE

A

154. Adonis.
 153. Admiration.
 152. Admiral Ward.
 69. Adolphe Koschel.
 645. Aglaia.
 155. Agnes Clover.
 1. Aimé Vibert.
 717. Alberic Barbier.
 594. Albert Payé.
 646. Allbertine.
 648. Alida Lovett.
 649. Alen Chandler.
 156. Alex. Hill Gray.
 155a. Alexandre Emslie.
 647. Alex. Girault.
 595. Alfred Colombe.
 9. Alice Amos.
 157. Alice Stern.
 596. Alsace et Lorraine.
 158. Amateur Teyssier.
 70. Amélie de Bethune.
 159. Amelia Gude.
 160. America.
 650. American Pillar.
 744. Amy Robsart.
 10. Anchen Muller.
 71. Angèle Pernet.
 161. Angelus.
 163. Anne.
 743. Anna of Geierstein.
 162. Annie Laurie.
 164. Archi Gray.
 72. Arthur R. Godwin.
 597. Aurore du Matin.
 168. August Hartmann.
 165. Augustine Guinoisseau.
 166. Autocrat.
 167. Aspirant Marcel Royer.
 718. Aviateur Blériot.
 169. » Michel Mahieu.
74. Beauté de Lyon.
 75. Belle Cuivrée.
 172. Belle de Siebrecht.
 173. Bénédicte Sequin.
 174. Benedictus XV.
 54. Benedicte Roelz.
 600. Benoit Comte.
 175. Berthe Gaulis.
 76. Bep van Rossem.
 55. Berger's Erfolg.
 177. Bergerat Otto Berger.
 652. Bessie Lovett.
 178. Betty.
 179. Betty Hulton.
 180. Betty Uprichard.
 181. Billiard et Barré.
 182. Blossom.
 183. Blush Queen.
 653. Bonnie Prince.
 2. Bouquet d'Or.
 745. Brenda.
 184. British Queen.

C

185. Camillo Schneider.
 601. Captain Christy.
 602. » rose foncé.
 186. » Georges Désirier.
 186a. » F. Bald.
 187. » Harvey Cant.
 603. » Hayward.
 188. » Kilbee Stuart.
 77. » Roland Clerk.
 17. Catherine Zeimet.
 189. Charles Dinger.
 190. Charles K. Douglas.
 604. Charles Margottin.
 191. Charles P. Kilham.
 192. Charme.
 605. Charlotte Corday.
 193. Château du Clos Vougeot.
 15. Chatillon Rose.
 196. Cheerful.
 194. Christie Mac Kellar.
 78. Christine.
 195. Christine Prior.
 79. Cissie Easlea.
 197. Clara Curtis.
 198. Clara Watson.
 606. Clementine Rimbauld.
199. Cleveland.
 697. Clio.
 654. Climbing Capt. Christy.
 655. Climbing Caroline Testout.
 656. » Frau Karl Druschky.
 » Gen. Mac Arthur.
 657. » Herbert Stevens.
 658. » H. V. Machin.
 659. » Johanna Sebus.
 660. » Lady Asthown.
 661. » Mme Jules Golez.
 665. Climbing Mme Ed. Herriot.
 662. » Mme Abel Chatenay.
 » Marquise de Sinety.
 666. » Mrs Aaron Ward.
 670. » Louise Cath. Breslau.
 664. » Ophelia.
 671. » Paul Scarlet.
 667. » Paul Ledé.
 668. » Perle des Jardins.
 669. » Richmond.
 672. » Sunstar.
 673. Clovelly.
 200. Colchestría.
 674. Colombia.
 204. Colleen.
 201. Colonel Leclercq.
 202. Colonel Oswald Fitzgerald.
 203. Commonwealth.
 206. Comte G. de Rochemur.
 205. Comtesse de Cassagne.
 207. » de Castilleja.
 81. » d'Ansembourg.
 208. » Constance.
 80. Conrad Ferdin. Meyer.
 56. Countess of Ilchestre.
 209. » of Lonsdale.
 213. Comtesse Raphelis de St-Sauveur.
 210. Cornelia.
 211. Coronation.
 608. Courtenay Page.
 214. Covent Garden.
 215. Courage.
 212. Crusador.
 217. Crimson Emblem.
 216. Cuba.
 82. Cupid.
 218.
11. Baby Deitz.
 13. Baby Dorothy.
 651. Bagatelle.
 73. Barbara.
 12. Baronne de Vivaria.
 598. Baron de Rotschild.
 599. » Girod de l'Ain.

D

219. Dame Edith Helen.
 675. Danâë.
 220. David Gilmore.
 221. Dean Hole.
 609. Deuil du Prince Albert.
 223. Diadem.
 222. Diana.
 224. Dinah.
 719. Docteur Huey.
 225. » Mullet.
 676. » W. Van Fleet.
 226. Donald Mac Donald..
 83. Dora Dickson.
 227. Doris Trayler.
 228. Dorothy King.
 229. Dorothy Page Roberts.
 230. Dorina Neave.
 720. Dorothy Perkins.
 3. Duarte d'Oliveira.
 231. Duchess of Abercorn.
 232. » of Sutherland.
 233. » of Westminster.
 234. » of Wellington.
 84. » of York.
 65. Ducher.

E

235. Earl Beatty.
 236. » Haig.
 237. » of Gosford.
 16. Eblouissant.
 17. Echo.
 610. Eclair.
 238. Edel.
 239. Edgar Burnett.
 746. Edith Bellenden.
 240. Edith Part.
 241. Edouard Behrens.
 242. Edu Meyer.
 721. Edmond Proust.
 243. Edward Mawley.
 244. E. Godfrey Brown.
 245. Eldorado.
 246. Elegante.
 248. Elisabeth Barnes.
 249. » von Reuss.
 18. Ellen Poulsen.
 247. Elsie Beckwith.
 19. Else Poulsen.
 85. Elvire Aramayo.
 722. Emily Gray.
 250. Emma Whright.
 251. Empire Queen.

86. E. P. Kingma.
 252. Esmé.
 20. Erna Tesschendorff.
 254. Ethel Malcolm.
 255. » Somerset.
 253. » James.
 87. Etienne Rebeillard.
 256. Etincelle de Parilly.
 257. Etoile Blanche.
 88. » de Feu.
 258. » de France.
 259. » de Hollande.
 21. » Luisante.
 260. Eugène Boulet.
 611. » Furst.
 62. Eugénie Guinoisseau.
 22. » Lamèche.
 723. Eugène Jacquet.
 23. Eva Tesschendorf.
 262. Evelyn Murland.
 261. E. Veyrat Hermanos.
 724. Exelsa.

F

263. Farbenköningin.
 264. Félicité.
 66. Feuerzauber.
 265. Flammenrose.
 266. Flame of Fire.
 89. Feu Joseph Looymans.
 677. Fernand Rabier.
 267. Florence Forrester.
 269. » Haswell Veitch.
 268. » L. Izzard.
 270. Florinda Norman Thomson.
 747. Flor Mac Yvor.
 678. Flower of Fairfield.
 271. Fragrance.
 274. Fragrant Bouquet.
 275. Francess Gaunt.
 272. Francess Simms.
 273. Franklin.
 276. Frank W. Dunlop.
 281. Frau Felix Tonnar.
 280. » Ida Munck.
 278. Fred J. Harrison.
 756. Frank Reader.
 725. François Juranville.
 279. Frau Emmy Hamman.
 281. » Felix Tonnar.
 612. » Karl Druschki.
 282. » Lilla Rautenstrauch.
 283. » Melanie Niediech.
 284. Freiburg II.

24. Freudenfeuer.
 613. Friedensrose.

G

285. General Mac Arthur.
 614. » Jaqueminot.
 289. » Smuts.
 286. » Snyders.
 287. » Th. Peschkoff.
 288. » Sup. A. Janssen.
 615. Georges Arends.
 90. » Clemenceau.
 292. » C. Waud.
 293. » Dickson.
 291. » H. Mackereth.
 616. Geoffrey Henslow.
 294. Gladys Holland.
 290. Georgeous.
 295. Gloire de Hollande.
 26. » des Polyanthas.
 63. » des Moussus.
 296. Gloire de Dijon.
 678. » de Dijon à fleur rouge.
 680. Gneisenau.
 91. Golden Emblem.
 300. Goldmine.
 297. » Mme Segond Weber.
 298. » Ophelia.
 299. » Spray.
 679. Goldfinck.
 301. Gooiland.
 92. Gooiland Beauty.
 93. Goudvlinder.
 302. Gooiland Glory.
 303. Grace Darling.
 681. Graf Zeppelin.
 304. Grange Colombe.
 748. Green Mantle.
 28. Greta Kluis.
 27. Gruss an Aachen.
 305. » Teplitz.
 306. Gwyne Carr.
 94. Gwyneth Jones.

H

307. Hadley.
 308. Harry Kirk.
 310. Hawlmark Crimson.
 309. » Scarlet.
 320. H. C. Valetton.

617. Heinrich Munck.
 618. » Schultheys.
 311. Heldengruss.
 29. Hélène Leenders.
 312. » Wattine.
 313. Helen Tayler.
 314. Henrietta.
 316. Henri Nivard.
 682. Henri Barruet.
 317. Héra.
 315. Hermann Neuhoff.
 318. Herzog Friedrich II von Anhalt.
 319. Herzogin Marie Antoinette.
 321. H. D. M. Barton.
 322. H. E. Richardson.
 323. H. V. Machin.
 726. Hiawatha.
 324. His Majesty.
 67. Hofgartner Kalb.
 325. Hold Hewith.
 619. Hugh Dickson.
 326. Hortulanus Budde.
 327. Huguette Vincent.
 736. Hugonis.

I

329. Indépendance Day.
 330. Insulinde.
 333. Ivy May.
 331. Irène Thomson.
 332. Iris Fireflame.

J

683. Jacotte.
 336. Jacqueline.
 337. James Walley.
 334. J.-B. Clark.
 620. Jean Liabaud.
 684. » Girin.
 96. » C. N. Forestier.
 727. » Lhoste.
 338. » Noté.
 30. Jeanne d'Arc.
 335. J. C. Glasford.
 757. J. Otto Thilow.
 749. Jenny Deans.
 685. Jersey Beauty.
 31. Jessie.
 339. Joan Howarth.
 340. Johanna Sebus.
 341. John C. Mensing.

342. John Henry.
 343. John Russell.
 344. Jonkheer J.-L. Mock.
 345. Joseph Lowe.
 32. Joseph Guy.
 95. Joseph Baud.
 621. Jules Margottin.
 99. Julia Bartet.
 97. Jules Tabart.
 98. Juliet.
 346. June Boyd.
 347. Juwel.

K

349. Kardinal Schulte.
 348. Kaiserine Aug. Victoria.
 350. Kate Moulton.
 351. Killarney.
 352. Kitchener of Kartoum.
 33. Kirsten Poulsen.
 353. Kootenay.
 34. Kusters Orléans.
 8. Kronprinzessin Victoria.

L

354. Lady Alice Stanley.
 355. » Anderson.
 356. » Asthown.
 357. » Craig.
 358. » Dixon.
 359. » Dixon Hartland.
 360. » Downe.
 361. » Florence Strong.
 362. » Greenall.
 728. » Godiva.
 363. » Helen Maglona.
 364. » Hillington.
 100. » Inchiquin.
 101. » Margaret Steward.
 365. » Maureen Steward.
 366. » Pirie.
 750. » Penzance.
 102. » Roundway.
 367. » Sidney Earl Wil-mott.
 368. » Vercy.
 369. » Wakefield.
 686. » Waterloo.
 370. » Worthington Evans
 373. La France.
 374. » de 89.
 375. » Victorieuse.
 35. La Fayette.
 372. La Champagne.

376. La Tosca.
 729. La Perle.
 371. Lamia.
 377. Laurent Carl.
 622. L'Espérance.
 730. Leontine Gervais.
 378. Leslie Evans.
 379. Leslie Holland.
 103. Leslie Pidgeon.
 687. Lemon Pillar.
 104. Le Rêve.
 68. Leuchtfeuer.
 380. Lia.
 4. L'Idéal.
 381. Lieutenant Chauré.
 382. Lillian Moore.
 383. Lilly Jung.
 384. Limburgia.
 105. Little Juliet.
 108. Louise Cath. Breslau.
 385. » Criner.
 386. Lord Alenby.
 387. » Charlemont.
 388. » Fairfax.
 106. » Lambourne.
 737. » Penzance.
 107. Los Angeles.
 751. Lucie Bertram.
 389. Lucie Fernand David.
 390. Lulu.
 36. Loreley.

M

391. Mabel Drew.
 392. » Morse.
 393. » Turner.
 394. Mme Abel Chatenay.
 623. » Albert Barbier.
 109. » Alexandre Dreux.
 395. » » Bernain.
 688. » Alfred Carrière.
 396. » André Charmet.
 397. » Bardou Job.
 398. » Butterfly.
 399. » Caroline Testout.
 400. » Charles Chambard.
 401. Mme Charles Luteaud.
 402. » ChamoutonMorgue.
 624. » Charlotte Wolter.
 403. » Constant Soupert.
 404. » Ed. Rostand.
 110. » Ed. Herriot.
 404A. » Emilie Vander Goes
 405. » Etienne Levet.
 625. » Gabriel Luizet.

37. Mme François Graindorge	758. Mevrouw Amelie Muller.	628. Mistress John Laing.
111. » Emile Mayen.	114. Mevrouw G. A. Van Rossem.	485. » R.-B. Molony.
406. » Jean Dupuis.	444. Mevr. L. C. Van Gendt.	480. » Mac Kellar.
407. » Joseph Combetz.	752. Meg Merrilees.	481. » Oakly Fisher.
408. » J.-P. Soupert.	693. Mermaid.	482. » P. L. Baudet.
409. » Jules Bouché.	445. Miss C. E. Van Rossem.	483. » Redfort.
38. » Jules Gauchault.	44. » Edith Cavell.	120. » S. K. Rindge.
410. » Jules Grolez.	123. » Lolita Armour.	486. » S. W. Burgess.
414. » L'Hot.	447. » M.-J. Spencer.	121. » Talbot Farvell.
411. » Léon Constantin.	446. » Wilmott.	487. » Th. Hillas.
413. » Léon Guinotte.	448. Mistress Aaron Ward.	488. » Th. Roosevelt.
412. » Léon Pain.	450. » Alfred West.	489. » Wak. Christie
64. » Louis Levecque.	117. » Ambroise Ricardo.	Miller.
415. » Maurice de Luze.	451. » Andrew Carnegie.	490. » Wallace H. Rowe
416. » Maurice Rafin.	452. » Arthur Gray.	43. » W. H. Cutbush.
417. » Meha Sebattier.	453. » Arthur Munt.	491. » W.A. Lindsey.
418. » Melanie Soupert.	454. » Arth. R. Wadell	492. » William C. Egan
39. » Nathalie Nijpels.	116. » A. R. Bara-	493. » William Sargent
40. » Norbert Levavas-	clough.	122. » Wemyss Queen.
419. » Orève. [seur.	449. » Atlée.	494. Modesty.
420. » P. Doithier.	455. » Bertrand J.	495. Molly Bligh.
422. » Paul Olivier.	Walker.	496. Monsieur F. Bidet.
421. » Paul Parmentier.	115. » Beckwith.	497. » Joseph Hill.
423. » Pizay.	456. » Bryce Allan.	498. » F. Arnaud.
424. » Ravary.	457. » Calvin Coolidge.	499. » R.D. Maclure.
689. » Sancy de Parabère.	458. » C. W. Edwards.	
425. » Segond Weber.	459. » Charles Bell.	
426. » Smits Gompertz.	460. » Charles Lam-	
41. » Taft.	plough.	
427. » Th. Delacourt.	462. » Custis Harrison.	696. Neervelt.
427 A. Mlle Stella Mallerin.	461. » Charles Russell.	500. Nederland.
428. Maman Lamèche.	694. » Cornwallis West	501. Nelly Parker.
42. » Turbat.	118. » Courtenay Page.	502. Nelly Verschuren.
430. Ma Fiancée.	463. » Curnock Sawday	503. Nobless.
429. Manifesto.	464. » Dudley Cross.	124. Norman Lambert.
431. Marcella.	465. » Dunbar Buller.	504. Nora Henslow.
690. Maréchal Niel.	467. » Edward Powell.	57. Nova Zembla.
432. Marchioness of Waterfort	466. » Elisha Hicks.	
433. Margaret.	468. » E. Alford.	
434. Margaret M. Wylie.	119. » Farmer.	
435. Marguerite Dickson Ha-	469. » Franklin Den-	
mill.	nisson.	
436. Marguerite Rira.	695. » F. W. Flicht.	506. Old Gold.
113. Marie Adelaïde.	470. » George Gordon.	507. Ophelia.
437. » Delesalle.	471. » Georges Marriott	45. Orleans Rose.
626. » Beauman.	472. » Georges Sha-	629. Oscar Cordel.
438. » Faist.	weyer.	508. Othello.
691. » Lovett.	473. » Harold Broc-	509. Otto von Bismarch.
692. Mariëtta Sylva Tarouca.	klebank.	
439. Marquise d'Autpaul	474. » Herbert Stevens	
440. » de Ganay.	475. » Henri Morse.	510. Padre.
441. Marquise de Sinety.	476. » H.R. Darlington	511. Paul Lafont.
112. Maud Cumming.	477. » Henri Winnett.	512. » Lédé.
443. Mazini.	478. » J. Heath.	697. » 's Carmine Pillar.
442. Majorie Bulkeley.	479. » James Lynoss.	630. » Neyron.
627. Merveille de Lyon.		125. Pax Labor.

- | | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|--|
| 513. Pelgrim. | 539. Robert Betten. | 561. Souvenir de Mme Pidoux. |
| 698. Pénélope. | 540. Rosalandia. | 562. » de Clermonde. |
| 738. Persian Yellow. | 542A. Rosemary. | 636. » de William Wood. |
| 46. Phyllis. | 58. Rose à parfum de l'Haye | 563. » de René Croyet. |
| 700. Phyllis Bide. | 541. Rosalind orr Englisch. | 564. » du Président. |
| 699. Philadelphia Rambler. | 753. Rose Bradwardine. | Carnot. |
| 515. Phoebe. | 542. Rose d'Espérance. | 6. » Prince Ch. d'Arenberg |
| 516. Pine Pearl. | 50. Rodhätte. | 702. Snowflake. |
| 517. Philomène Pollaert. | 739. Rosa Californica. fl. pl. | 137. Sovereign. |
| 47. Pink Delight. | 543. Royal Red. | 637. Spencer. |
| 518. Portia. | 51. Rudolphe Kluis. | 754. Star of Persia. |
| 519. Premier. | 59. Rugosa Rubra. | 706. Stephanie et Rodolphe. |
| 126. Président Bouché. | 132. Ruth. | 60. Stern von Prag. |
| 127. » Chérioux. | 740. Rosa Moyesi. | 565. Sunburst. |
| 521. » Parmentier. | 741. Rosa Rubrifolia. | 566. Superb. |
| 520. » F. A. des Tom-
Tombes. | 742. Rosa Sericea Pteracanthé | 143. Sunstar. |
| 522. » Poincaré. | | 638. Surprise. |
| 523. » Vignet. | S | 707. Sweetlavender. |
| 631. » Thiers. | 544. Salmon Spray. | 568. Sylvia. |
| 524. Preussen. | 732. Sander's White. | 567. Sybil. |
| 525. Primerose Pirrie. | 634. Sachsengruss. | |
| 526. Prince Charming. | 545. Saltaire. | T |
| 527. Prince de Bulgarie. | 133. Schleswig-Holstein. | 708. Tausendschon. |
| 632. Princesse de Béarn. | 546. Scarlet Glory. | 569. Templar. |
| 528. » Juliana. | 547. Senorita Carmen Sert. | 709. The Beacon. |
| 48. » Marie Clotilde
Napoléon. | 548. Serge Basset. | 570. The Dowager Countess of Roden. |
| | 549. Sensation. | 571. The General. |
| Q | 134. Severine. | 572. T. F. Crozier. |
| 529. Queen Mary. | 550. Silver Colombia. | 639. Thérèse Levet. |
| 731. » Victoria. | 551. Simonne de Cheigné. | 144. The Queen Alexander Rose. |
| | 733. Sodenia. | 145. Toison d'Or. |
| R | 635. Sir Rowland Hill. | 710. Trier. |
| 531. Red Colombia. | 703. Solfatare. | 711. Turners Crimson Ram-
61. Turkes Rugosa. [bler. |
| 530. Red Cross. | 136. Soleil d'Or. | |
| 533. Red Premier. | 135. Solliden. | U |
| 532. Red Star. | 552. Shot Silk. | 640. Ulrich Brunner. |
| 755. Refulgence. | 553. S. S. Pennock. | 573. Une Wallace. |
| 534. Régina de Alviar. | 138. Souv. Angèle Opdebeeck. | |
| 535. Reims. | 140. Souv. de Claudius Pernet | |
| 128. Reine Elisabeth. | 555. Souvenir de E. Guillard. | |
| (Pernetiana) | 704. » Claudius Denoyel. | |
| 49. Reine Elisabeth | 554. » David Davis. | |
| (Polyantha) | 139. » Georges Beckwith. | |
| 633. » des Violettes. | 556. » Gabriel Luizet. | |
| 5. Rêve d'Or. | 141. » Georges Pernet. | |
| 130. Réveil. | 557. » H.A. Verschuren. | |
| 536. Rév. Page Robert. | 142. » du Capitaine Fern. Japy. | |
| 131. Révérend Williamson. | 558. » de Mme Boulet. | 641. Van Houtte. |
| 129. Rheinhard Bedecker. | 705. » de Mme Gau-
thier-Dumont | 574. Veluwezon. |
| 537. Richard E. West. | 559. Souvenir de Mme Kren-
ger. | 712. Veilchenblau. |
| 538. Richmond. | 560. » de Mme Maria
Zayas. | 575. Vénus. |
| | | 576. Vesivius. |
| | | 713. Vicomtesse Pierre du Fou |
| | | 146. Ville de Paris. |

578. Viscountess Devensport.
 147. Viscountess Enfield.
 580. Victor Mayer.
 579. Victory.
 642. Vick's Caprice.
 643. Victor Hugo.
 577. Villa Pia.
 581. Violoniste Albert Fourès.

W

582. Walküre.
 714. Walter C. Clark.
 583. Walter Speed.

584. Weisse Caroline Testout.
 585. W. E. Wallace.
 586. Westfield Star.
 587. W. C. Gaunt.
 644. White Baroness.
 735. » Dorothy.
 588. » Ensign.
 589. » Killarny.
 590. » Ophelia.

734. Wichmoss.
 149. William F. Dreer.
 150. William Kordes.
 591. W. R. Smith.
 7. William allen Richardson
 148. Willomère.

Y

53. Yvonne Rabier.
 592. Yves Druken.
 593. Yvette.
 715. Yvonne.

Z

716. Zéphirine Drouhin.
 151. Zingari.



DES PRESSES DE L'IMPRIMERIE
CH. BULENS & C^{ie} (Soc. An.)
75, RUE TERRE-NEUVE, 75, BRUX.

